بهنائهوا

WWW.PENKSOCHETY.COM



الل إلى نه او يا اسلول ينكي واسوول ك مك أوس دى مى حب اس كامهام ابوا قل المنظم الماريل بالماريل يرجمنا كوارا لهي كرجي مُر 45-21 بالمون عال باز كويتي بنانا جاباتو المسلط السنة أبابور اللي عبد كايك مرا يمن كيد اس کی تظری بطاہر مائکل شواو خوا کے جل "كين آب كزورة نس بري- والعلم الله الله وكا ول والت كيامه بي the des and quite flows ے دولوں ہاتھ بکڑنے توراس کا کھرور میں ایس ادارہ سوائے جو کدارے اپنے اسپنے جملہ اس کا وٹایا۔ مہلہ اس کا وٹایا۔ معي يروين مي اور تعل جات سوين كي الوال كريس اور الن على عمري اولى حمل الين ك " پلیزے" فامد دینے کو حمی راحل کی اس فرانس کے جربے گلست واضح طور پر مس کیفیت پر برالطف آیا۔ وہ فورے لیے مسلم کی اس رونیل مسکر لومیا وروان کھڑا ہوا تھا۔ مل میں ایک میں میں انداز کی انداز کی میں انداز كرى يا تيم درازوه كلب كو خود مد جارى كى-رائل كرياق قالفف ميراور فرازي آي 2 12 4 N/ - 1130-22x تقريا وزاند أيك جك أكفي بوي عدى رات دن كا فل ملائے ہوئے تے اس وقت می جادول اے الية كام على من فصرواعل كي تواز على مركول - JUST - JUNE 100 2-100 2-من بے بالا جين بے بالا ہاں کے کے من ک۔ والتين الركامالة داري في المراحد والمنكائ بت زيوس في كاركم ليد بكساس

واراس کی اثر نابوا۔ واراس کی افدوال کی از نابوا۔ مناوور امالیس کی اید آک اور امریک می نی آن در کال دند کی است ممل خوریاس

اے بری طرح خوفوں کردا تھا کو تھے طاہر اللہ میں تھے۔ راجل ہوں تھے والا بھی میں لگ وولوں کم یہ میں تے اے و کوا علی ما اللہ اس فرد کو بے بالا مدد کا الراس کے آسو مى التاك والدي عن والمسين من والمساحد المالي المساء المساء المساء المساء المالي المدارة والم الجي وينت يك كارات كيدو كالمات كيدو المالية ال ووالى الكسوات عليد ويح الناكوالي المال المول على المول على الموري الموري الموري موقع می - ورائع اے کرے میں اور اللہ ایکے برینان کرے کہ وکال جاتے راجل كمرية او او دو وو كوالية كري من الما لا مد الوي الان-"ال في واحل الحكي المابراورة من اوى مرت الله والسالة بورور والا يحيد مث كيا

الركبيدوم عي داخل فقدم وكليف والمسال النسان بي ميرا فعي-" ال كا عواب المح الروع بلى وق وبالل - كاليمه

يندك ليسير في والما " بل دائلن يا دوانى ماانسىدومىسى

W

ш

W

a

e

0

m

اس کی دور فریو بیند کی سوئے ساک ہوگ مث قبر سيرى الكون ليات الله الله الله الله يمل كرواب لوك بوند كردب بين-اس كروجي ہے کہ اس گانے میں جذبوں کا اعمار یوے سابعاتداد عى كاكيا عدال البوزك بحي يا مرااع با راحل کی آواز اور برستانی ری سسی مروری کردجی

"بل- في مك كدوب بو- "كوري" كوري "كوري ى مداما يا ہے۔" فراز لے الد ك- د مت يةو في اور باقط

"بث كان د اوكا أوب كر كالم باس ك كو تكريس رويول كامولك تفلد "كالتف في والتل كوچميزانوست ستاوريزارنك مراقعاتين فيطود

ووب وحارف بارباقك

جمله ای کواونلیا۔

اکسانی طرح اس کے کرے میں ترحما اس میں ہے۔ کرے میاس کے گی۔ ایپری فوب سولی حمی اس کے ای جاری ا آنے کا کوئی امکان نہ قبالہ ای قبار میں کے اس اس میں تو اور میں آپ کو آپ کی تلایل داؤں کے جس محل میں وہ یری طرح کھولی وہ کی اس بار یہ او آپ کرلی ری ہیں۔ اس میں صرف لوڈر کن پر کا ہر مسی ہوئے ہیا۔

المصرونا أكبل

التعض واعل مى اوع أليدات يول لات وكي كراس كالدراشقال كالك زودست اراحي تبى تودد طريد خرك مادا تعلددد كمال تك دب والق الراراسا بواب ويدواجس باس كافعد ويد

مارى أكر فن يوسكت عن أعل دول كا- أخر بو كاليزم الراك مميري ادواء خدشب والاست مل مات"

ادرانسوي وت الس مي من ج من ج دري ده كرى وعلى كرافه كمزى بولى.

"اتى كنوركسى بول ير"راحل كالفاظاور الداز تخاطب العاج ملتي أكسيس بمرك بالناء الله المار "راجل في مع النام الوا

اليخ كب عمدين وي وي عرب الوراليسي وانت

رأسواية آب ي كمال دين وي برريخة ى سكتے لكا مول "اس كے الفاظ كا الا اور مول راحل كالحد قبار أوياوكيان المع بده كيا- تورول -37312125

"يوك جيب مالات عن آلي بي آب ورز حان احمر على يداوم فم قلد انبول في آب كو الله معینے عما کوئی کر صلی جموزی۔ فیراب و آب عاری يوي ال- أبيد كوالد مرم كوالد مى بمل بدا معل كسك كيون على كالدراجون إلى الراواس ك اور بهي قريب ألياة فورانسي كي ساري مياوري موا او كل- اب شامت تل كر تب را على كوانون الته اس ك دائي الي والريد عي بوئ تصد ورمان عل أيك آوه فت مم قاصل فف راهيل ك أن شرت عى ع عما يح مضوط مواند إنداس کے کا اس اور کدموں کو ہمورے تھے۔ فورانسی کی نظري ال سكريون و موادوه كشر ما الدائدة

اس كامائن ليالون مر بعظ كرازمر والي واللي الك يك الراوارك للك

2282 Jen - 120 - 120 يولون يا تكادو والل إورائيس اشاره كيا ووافي الدروني كفيت جميان كالوشيس كرما قلده المي في تے جو مجھ المالے۔ اس كى دك رك سے بدوالف تصراس وات بحي محموس كردب في كد اس كا وصيان تسي توري-

مان الب كرس مي آياتها بوندي الب بحياري فحص بهای نیسیمی من کی يا ريد جمي ديان كي ماس كيم بجيم من كي

فأس لائن بالكسال أيد تقريبا وس منت و يك أيك تقوين ري حي " جس كرك على ا ع ينش كرة عقد وعن لان ك يطاح تعلد اس کی کورایال ہی سائے کے رخ ملی حمد اس لیے توازي بقل اس كى عامت عديمكام حين -والمي اوع كالماوج وسف مجود كا

" علويالي كل " والرياف " الشف في يورا = الدونائ وبلسب يعيس تعيدي الور كالعله بدلائ كم صي- الميران ال و محق وگ کو مکرا او میوں اے بام ہے می پاری تصالك إر مماي "كني وراسي في ان ك طبعت مال کول کی۔ ای کے داب عراب علی ہو کے

"ان کے والد محرم اراض بیں۔ فرمانی بیں کے و برگزائی نوشی کانصور نسی کرستیں جس می ان کی اراضى شال بو-" راحل في منهاكر والدمحري" و نوروا أوابر

منى درائسي اس كازېرى جم ليعياب ي "يه اي ولت بمودر لايل شداعي ياي

لكامنورك او أب مب جانا اول ان الله الها كر راجل المنتي الك الما تعليم بافت والما ك- " و الرمندك بالا-

> المنته المنتاع طَالُم مِن مُعَنَّوهُ حَيْنَ احمه."

والخل في المراجل الدى الله يكن الم ے بداشت نہ ہوا۔ والدریش الل جال جكواش تواداس كالمحق عباير مى- الدريم وجائي الالكاليا-

آج راحل مح ے ی کریں قلد ال يستارول كي فون كالزاوراي معلوكا بأمايتره وه بيك ولت كميوزلور فان يه معوف عل اس كون كالمنى في سبر مو مواصال کی طرف متوجه کیلیدد مری طرف مل ک الله على حميل فود ريك كريا الله المسة الماعل فالرك الكاجل في

مرے و کھائی ہیں۔ اور ے اثراتی موں اور اور ایسانداے موالی فان اس کا تمبرطانے الا

المرتول كور تك رعك كالركيل كويرت والمسيح موقع على ومسي عبدالله حين ك و كوكى فراني حم ب- ميرى دولت شهرت مي الماس العلي الرام رى التى - ممنول وحرى كتاب كوا مغرب بالسائنات خواه كزاراك الراس الدين الى كاكب اور تطري متحلت وكازے و ان سے پاس اس جمین انا کے ملادہ ہو بات کے اس اس اس استعمال کی جادہ محری میں محموقی ہوئی می اوان می کی صافرادی بیران دار دوری و ایسال کدرداری بینازی ب براناس کے مات والے

مع بيد فرالمي كالوكال كالوكال " نورااراتك تمار يد جي لاك ي الحديث رمت او بعضہ " هم کا شرب والے بیرے فارد ان لامند !" مری فرنسے باتے کیا تمالیا تمامورا حل نے اوس کر اگر کر میں میں میں اور ان الامند !" مری فرنسے باتے کیا تمالیا تمامورا حل نے وراف مل كول كر مس معودي كيديد والما الموال كيد في إلد في تع الورائسي في الوجالا میں جن کے ذور میلے میں وکنزی اسٹینڈ ہے گا۔ اس ای بھی تھی جی جس کی جدالت آن وہ بسک مواود

"الل عائية "كرم ك أب مائد على -اعتى راجل فيرغب عنورانسي كاعم ولأ

من بالد تم من و تعمل كما من الى طازمت كر رابول وي علوم ليس ممار عالم كالل الى اب نعيب موك تساري إلى يي والحى (ن كى فواصورت محكيق- كل سوئير تمارك السار كي ليم وقص مل عابتات كي اس كربود اس فريكي كرمك أور أنجمون كي 1- سوراتدانی مرد کی جے س کراورانسی ف الن كى لوئين مرخ بوكش كل يات بوك ده

وانت میں رس می می فرو کو طازم کے جاتے اے فدة بت آيا قلد كالى كاكداس في راحل ك اع جالور كلب فاكر على تؤرراعل اس العات على والل عام المراكل الور الن مند كرا- اب و المينان ع كل لي ما تعل كون كون ية ہوئے وہ کیف و مرار کی تی کیابت سے کرر سا تھا۔ اومرد فعے ے حل ری می بیٹن کاباں اے آئی مجن اس في سب كى مب راجل كوعاتيان و واليس- يند واول عاس كالداز مل كي تحمد اس نے لورائسی کے مبروشیط کو آنگ کا کوا تیہ كركيا قلب مب وطايراورز عن كي قيرم ووك على كر الفل ورائعي كابب عدوس يك أون اوا الملداس كيدى راجل كارديبدلاقا ومذيك انتابه تمذيب ليس ها-

W

w

W

ρ

a

O

شام کے مائے کوے ہورے تھے۔ واحل نے

| | ول | سرف | الجاءة | المارخوات | A |
|-------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| | 489: (54: 54: | ین برخد بین گفت مرحون محمد مرک | 2/2 - 50 | را به اورکار در باد ترمید در مهاری در مهاری | |
| | المارية | وسورت جمية | ضايعه | ابعث میداد: فیکن کاکم خ فیکنواری الآ سط است | |
| 5.3 | در ان حقی | | ے جو ایکران آرسو | | 14 1-1 |
| P. 4. 1. E. | رون رونام | م کندان میدوس میروان | چيڏها ڊاستو داستو ايميني | اوجه و اکد معلق ایستان معلق بکستان | e. |

اس الدر كري كري عديد مراسة سورج کی الواعی کریس مرے یس مس اس ای لے دونوں بالد افعار العی ورزش کے انداز عل منسوص وكت وي يند إرابياك في بعدال ك ماري مستي اوا او کي اس يحي عن کيا- کاشف کي طرف منا جائے اے تی اہم کی شامری جی اسکس ك مى - ميرادر واز بى دعرى في كرم ك مائے کا کمہ کو فریش او لے داش مدم عی مس کیا اوردواره ایرای کروں علی آلاد عد کو کرے ثلاف كاكد كروائي أماقا عكون ع فرف کے جن وہ اصلم ارک انداز میں چھیڑتے وگ كيد كوريدر على رايح ركان عد لكائ فورالم كىزى مى راخلى كى فرف اس كى شت مى . واكياكتي ب-اعاب إسكال فوال حمى

ين إربائي افان آوامل سم سے میں ای فیک میں اور فر کیے اوالا ایک ماس می ب قراری ہے متی مل کل- آماتی میال اس تعرے درو دیوارش کسٹ کر مرجازی کی سم مب كويناز- على على صور يول- في وكواه يوكر على اس كى قتل تك نسي ديمنا عابق اسينالا كلب إرسر ے فورے عی ایسے کی علم العقر تک لیں النور والم عمد ك كل الم الله

می ۔ ہو سکانے وربر 100 اس کی عبت اوم جمل او

اوراس الزكرومائ ت ك يو هداس كمان

الين إرب عي اورالعي ك تعرب فياس كى خوش مى كوم كويان جلسة كيل المصورة ما يواجم جنين الدو مان ع واع مر- ان كا معمولاى الرت مى بداشت صعى مولى اور كمال مرع م المسائلية ك زيرى اول الى دوقد مقدميد اس كى -5 6. July 1079

المعروب ال معراكم في تعلق الحض المفت يوات بير حالي كروسية ساه كول سنق انوت كسب المالا كالمستمل والموساعة الوروع عدا المريح

- Stuce

آفری بھٹے میدانہ کر کا اقلد اس کے اندرایک میں المانیا۔ بڑاروں آئی فقال ادر اللے کے تھے اور فیان افرانسی ملف سے می برابرا کردہ کیا ہے اس کے کھیٹوں میں تو کریں ارتے انا قلد ایسی شرحاک اور امالہ کیا ہوئے جاریا قلد کائن اس سے سکسٹی ہوت توجن كاس فياس بالشد بحرة يزمه ممناعك كي لا المساحة الباسة وبها مدهار تراكي طرح تقرآوي محالا ے صور تک کیا تھا۔ اس کے اور کا ایت مواق چت ير حملا افرا قداس كارد مل بحت شديد الله مديان كيد 1400125102012012 كيل فالسام الكرالوي وكرافي الرموال ے اس کے وقع اور پائر پر کرانے مقتل کر اگرایا۔ "آخر تم خود کو مجمع کیا ہو۔ میں تحسین جموان کا استان سے سے " اور انسی کی سرکوشی جا میں "کا نسی ۔ اس کمر میں زندہ وقی اس کر دیا آخر کو گھا۔ "کا نسی ۔ اس کمر میں زندہ وقی اس کر دیا آخر کو گھا۔ كالمي- ال كري زندول الى كوا و وا وسنے کی وات میں کے گا۔"اس نے می سے الداراسي كالمدين والماسدة "ובידולנאנט אל למעל מיו לאומותב"

-1/16 ورام الا سال مان مرابع الدي الم می لے آیا۔ دیوار کے ساتھ کھڑی فررانسی اے واس على الميل ك- اي كل كم على ال ويد بابرى كركميا قلداس تأكمال يدويري لمرجس يناكل محى-اوراب تواس كى كيفيت كانوتويدن على **أو** میں والی تھی۔ وروان پولٹ کرے دواس کی **طرف** مرا و اورائعي في الحمول بيدون باقد رك في اس كى تواد كريا طاق عى كمن كري كل الي الي مو اے تیب آئی محمول اوری کی۔ مهيل خرد معلوم اونا جاسے مو او ماكيا ہے

الماري ماري فله فريل و ركون ك-" والل ت ال كرول الديكر كرا تحول عوا

مر ۔ الی و عرائر محصال منا طعم ہے جاستہ الاس کا ان می اوک می اوک می جوال واحل کے فی آی مرمان کے رائل کو مرکمناموالی کی قرور الله الله الله الله می فوت مین جد تور اللهم الامرى ما كاراعل غيدرى عاينات أورانسي كيات اوحوري على راين السيك السيك السياس مندير لوب مي منبوط ومكن كي المرح

ب نبل يم جل يم يمس في واس اجو علراك

" بند م الله عدد الأولى الم المرى الري الدے ہے رابت ہیرے ان الی ظرت ا

"بان "راحل كرانون فا عالى والدى ارنت می جگزایا۔

- آب میر اور کے الاب مور کو معر کراتھا ين لياب-"واي طرح الطب بول إراضي في راجل في ايك والد ع اس كاحد والمالون المال كرانت أواواو ليك في الوقت ك الى بحوك عن مدهاي كامراوري أوست ورے یا قرایا۔اس اکروں کے آگے ادے ے ای کے مروند کی جار ی تن کا-اس کام ب بان الدازي راحل ك شافع كركياد تب ال في ويما والن وحمر شده ويواري مرخ وهيدما الد اورائعي كم مرك وليل تع عدون تول ت ال والعد داحل الناطيق و فنسب مول كما ات يني لاكسولدى عيد كالملالالا ب بوش يرى مولى تقى جريم خوف محموا موا اقط "رايل ماحب الرؤيري في الماسال على على لِهِ الإِنْ فِيرِ لَمِينَ عِيهِ" إِن كا زَمُ منْ كَــ مِنْ المساوية المراس المائية

ك داخل ل ب ع يطاب ال كرب من يهمو زا مرفون الدينة كورلود تلي كاغلاف بداوال كابرب كد لمازم المصاق تسي فصور وكي يحت كريم الجداور مليد في سيد ويما فاات صاحب كي يفرت بحروالف تصفح فرفازم تصوراليا كرعة فصرواهل أرفوا في المات كرفي فودكو جار کردیا قلسطاز موں کو اس نے کئے ہے تبان بند ر مع كو كما اور خود كو اس سارے واقع سے لا تعلق كا يرك في المنافية والمشف في طرف جانا كياد إلى في والين وات كياده بي ك بعد بولى المارى كمركى لائنس تن محمد اس کے مل می انجالے سے ير عبول بلاے مطاب عراك لودمی کو فین کرواوا تھا اس کے قدرے مطام سا

W

ш

W

a

e

o

m

اؤرى كيل ين المان الله المرادين وروافت كيار بحد ووه عم الدوهن ألت طاح وك

ا بوے صاحب اور بیٹم صاحب محمل فی ل کے アングールーパーアルート آخير " المسال

راجل وين ع يف كراوراسي م كرميك طرف بدوكيارات استداع بوع مادعوا محوى بوريا فلسدورواز عكورجر عس كول اندرواش مواسا من و من منعي مولي تحي-

"كىل قى تر؟ كبى كريس بنى تك جالاكد-" از من خ ضرے كدادم اورائيم كى الحول ش العدمية يواستد الرسائية في مي " من موف تعريا الك بول الني كو تكليف من نسي وكي سكيك يوسكا ب بعض لوكول كو ميرى کریں موہودگی اینویہ ہو۔ ارے اسی کیا ہوا

الم التي التي الرك المرف إلا الى الاالرى جرت الني المري مي كر كسي وزرا بحي يوت كالمان د

بول راجل نے آمھوں آمھوں جی تنبید کی۔ فرانسی نے آمھیں نوکس میساس کی مورت نداکتا جائی ہو۔

مر مر المراق بالمطارية المراق وم مي الركل المركم ا

رافیل اس کے بسترے قریب پیئر تھیں کر بینے کیا۔ وہ بی آتھیں موندے پڑی دی اور اس کے جُنل عارفان یہ سکتی ری۔ میوٹ سے زاو فول کا اثر ہے واکر اور می ہارہ تھے۔ "اس کے عبائے ترقمی کے کمالور لورانعی کے پاس بینہ کئے۔ اس قدام مرصے می فاہرائی میں دیے۔

" لوینالوده لیانو- " ترخمن فی اور تین ما دوده ادیدی اے دانا مالاتوده کی می مرادات کی-ده اس کے مربو کی میارات دوده مکن سے الکرنا مال۔

میں میں ہے۔ جس او نسیں آبل کردی ہیں۔ ہیں نے فری سے و محلہ اس نے کو شیدل کی۔ مستبعل کرد کی محل کر قدم افعال جا ہے۔ ورنہ بندہ او نمی مسلما ہے۔"

آس نے فورانسی کو ساتھا۔ دورہ میں ختری کولی مجل میں۔ وہ فور میں بید فبر ہوئی۔ اس فیل طاہرا چلورا حل آئم می اپنے بیڈروم عمل انہوں نے لائٹ تف کوئی۔ خیال کرے سے آئل آئے۔

تیرے موز راحل اپنے کروپ کے ماقد شوز کے طبیع جی حق مرب لارات چاکید اورانسی کو شہدع حمدما جی اس کے ٹرنسب انداز کا

تسور کرکے نیزی ند کی تھی۔ اس کا جنول دوج انداز او کرکے اس کالی دھزوھ کرنے گلاک میں والی چات کا سے خاص السوس نہ تھا کے کھا اس

الاورانس كويم في دنيا على الكيارة في كالعساس وا

الله اور سن بھی اے خاص الف میں کرائے تھے۔ وال است بھڑا او تھ اگر کمانا باندند آ اکامنا کی کھالا

كي أن ألدية كاريد اور بي شريق - موافق

ك أخد أن أور أينيا بل أوم في المعي يري كل مزار

مار أم قرف اور افت يست مورت عاما قل

مى كاتيل بور مائل فراكت كيفيان فيكنوا

اب في موس عي أفد لاكد فان ع

كارو جي افريشن كرن ومن عي ويسل

مد کے ان دار ہوں کے اقرب کے مجود کے۔

البوري في المقابها أيول كما والع كموا لور فود

لل بوار بيته محصه عك الراتبون في جلب كلي عمر

للزى فرجب معض ماشوع كدواة جاب يمولدي

ار نیزی جانا شروع کروا سیا کی جوسال کے بعدان ک

للنال عرب معنومات كرموم مي- حكن الرك

كر زائمالي آئے كل يوے بعالي سفيان في اسية

وافع ے ایک اور قیلزی لکاف ان کا الراب وات

مدا فرادي اول الا تعلى الديان العالي الم المرك

الله على على أوليال اور يظ الرياس اورويل

تى بد فرى يى موت لور مغل لاى بى بىدى ا

ويال الى الله واعل يجي لين دير- ملل

بديد الري ناب ق رعي الانداد المحيي

ان کا فیر مغیان احد کے برنس دار تو کے بیٹے

رائدے کل باقلائ ماری می اوالو قلد اس کے

ديار زاز - يحى الى عى الفايق بدرامدوى كافكار

نے وت نے جان احد کو بھی بدل وا تعلد فاریہ کے

اء ميرزه كي فالناك اسل والعوات كوات

اسان مى انسول فى قلىت تىلىم كىل مى كىم

ار اواد منظريد كى تحرال عى صرف فورانسي ايك

الدائق مي يوسي بل مي مالورومنك وال

ك لا يداست في كلام كن عمل كا كله والانتها

-03678 Och

ن ش كال كليدات كل يدل كيار شلوار قيين

000

اريد مداق ايك كماتية فوقعل كراسا مل من كان كان كان كان كان عدول كولي فول كتبوع ك في العي شلول كريد من عن جزوا- الدار البرك والب المن كرى ولي كمرى ليت كت حين كا يمونا ما يرض قط ووال معمن تے مران کی معدد آمل می فارید کے فولب بورع يوسفنا فكريث علا تكرفاريد سكيا といえというははしかんと بناعي قرحين كي الأكور سب كواران هابشا الده اول كها كار المالية ماع الديمااليس مهي وران ان كر كرا ى در در اسى يى جولادى كامل ادعيد افار مي والدايران وال وية ك ليد السي الي بالول عن إلى ا というからいっちゃとまたい فاللريال كم أو كردا الكي وه عرجان آلسد آتھے۔الیں ابی لمل کیاہا كوارانه حي- الأوادري مزان عي مال بريك بب كد فورالعبع بويمويك كالدات كايرو تحق فاحت وحيما بن احدال بهند مزان أوروقار مجدل فريات اسكيدابوك كبدو اس كى طرك يد لايدائي برقى حماده طبيعا علما الرت كهاك محرب كو كر الكن كوالمدينة ہم رہے کا معنی ہو گئ کی۔ دواس کی طرف اوج شارق كرويان ورادى آفرش عي باره مل تكساس في ان كرز مبت وروام كم مائ تل زعل كزارى أنمول يرمان

مرر لی حمد کلب ارفیزی ضمی جاتی خی - جرت کیات - حمی کداس کا کسے چکر نمی چل میافد سازا پرالا کمتی -ستم و جارے خاندان کی گئی ہی نمیں ہو - سازی

W

W

W

ρ

a

k

S

0

e

0

m

علوات يكل كلاس والأجرب فلي كال ع ول عيمارمك لويو ک مثل دیش کہ لیے کیے امراؤکس سے ویل ک مولى بيد كري صرف الكسطاق الي التي كاده جناه كيولوراس كرب كيمالكاري معلى كى بنى مى جيده وارسل كى مى واس الى كالتكل يوكيا قادي ومديد إب ومرك الدى ك والربياناي المان العنداد الكوك کی دو سرق جوی کو کم سن عاشی کا دجود کوارا نسی تھا۔ فاراعات بالال أي مال الراسي ا ملل يرس يوى حى- تقريا العلى يم مر مراد رائعي اے مدید کل کو۔ والی علی کے بناب تكلف تعين تداياتي كالمقلي ويكل كواس المقيتر ایر فارس می کروپ کینن فعالور ایک کارس کے سليطري ينجيم كماجوا قدامي سل عاش كي تعليم ے فرافت اے کے بعد وال کی شدی حواج کے۔ قاريد في الرائعي والويحظ شيئ كدا-10 اے بار کرانا مائی میں کداس کی کون کی میست تعی ہے۔ والی من الی تعین کرعتی۔ شوع سے ی وان کے ملب انتاز بی کل می وان سے مرجب وفواده واق ك- ع الماكر الت كالى اول اور رضا كي حيث مقني اور مقني كي بعديث إوبوا وورن الكيند يط كان الكي تاوي كم بعد قاريد اورانعی کی طرف سے اگر مند ہو سنے ۔ اولی بب العلى على الماس كريدة الما شياء ك تقد ورائع فوائري مي-ار كالبي تك أيك رشت ہی نہ آیا تھا خاندان کے بھی کسی لاکے نے اراسي كونس وما قدان ك طقد الباب يى مودود للم لوك بين يحيد فرواصيم كالدان الاست

خاص طور ير فردوان الريك الأكيل كن مح اس ماكل

ED.

نه الله يد فاكر در دمورت كي مال كي بدلنفال كدواني تهم كزوت نوان والل اور فواسوات و مراے اے حس کولمال كيا يلى شني ز قدا والوكون عن زياده عملي مني ي سي ک- لوال ک ک و کابل ایل ایدل می او خيال والزواع في الرائعي على عليد محم-ال كانان والحى عكدوى مركة كم مكان وال مينول محربالما بواقها والت آيتي مبديوه وفسيدسك كداورانسي جران مى-ايسوى مى المسترة والماس على والعالم الماسك اے رمان عمل اوروز کی رائی۔ شالت رازر کی میداس کے اندراب می دی مات بوی اوران قلاس فرای نوان بیب منتي المعارية كانه بمي اوت بالك قراش ك-علمية أحيرت مي كدوه محادفا كي طريعاري ديب ر الناسة الله على الله وي بالدون بالدون بالدون بالد ی مد اسازوں جاتے رات میداب کے لواللت السائي فيائل كرے ممارا كى مفتى يا شمر سے مب ے ملے بانے کے سوٹ لینے کی مد كسا- الواكل ك يوند ين سے مرى ملك ليد الرس في لب فرد لورائسي يا توجد وفي مرس كول باكر اس ك ملط عن الى خاندان الر الت بتعيارة الشوى يرب يم مر الداء على مفر محموس الدازي دواس والي رات مطیما کی جلی کئی۔ ورائعی کے ساتھ ان المعلق ايك مبت كرف والى مل ك عياة امران فلسورے می فارے نوفرہ رای ک-ال الى المراملة عمر فاردى كى تحرال مى ما الم كونونه او الم يرار فاكر كدو كالوكائل ل ممالية مهاع كو مرب ديدي الله ديد

كالميل في من عمل العيوزك المشرعة الماكتسرت ہومائے آئی کے ری بی حسیں ضور ماتا ہے۔ ماتی نے کرنا ہے کماتے ہوئے کیا۔

في أيد الوسفول العالم المعيد الواريو فوالل المنتبل كيداس فوروال عالوراسي وى وارى " با ب به نسبت بسي موش بمنل و كامية المحمور كرى حى- قاشيل كوكارون كالجمرور مات الماري في الكراش كدي في اور الأكال الى بكديش بيض الدياري في ورانسي كويت الموس اواس فالعذى ماس المرة اوع كى ال كالماس المان لا أو الالالك الحديد يكر علما قلد فوالعبي فيات فيرت عو يحله الى ساوروك كى جيئز جس عى وقف يرفي كورول ك يوكو الله الله يوسة تع اور يو كمنول -من برقی می بلک متابوں مری شرف جس کے リニンロットのととというないととし عراري كالمال فرجرابيد بماعدما ير من سور كي و مول موا يش الدول و كف الدينية والبدور بالدول كالل على اقدير موسية كاربسنيت كان جي بال او كندمون عدات بل جنس ابتام ے ملا تعوزا کیا قا مرے ب جمرازی موجی سے فائل س أرائد وكوكاركا طيب لورانسي كوشديد بزاري محسوي الله الديور على على الله ورع الله م باقد اس كرمان بل عن الألال كوشايد ملي ا ورورا بوا قوا قوار بار وسي كالماشابكان ويكى طرح الدرية في كا قائد ف ان ي والال SOUCE A

ابت کے ان جالل سے ب ستالاں یہ جو ڈالے یں مند يوكرام مع موار الوراضي في سكون الماس لا-ارے بدارام کے عدال و ملو مائی ری گ-ب سے کی مراب ے اے مظارا فاقد بل أبدة أبدة فالي بورا قلد موش كواينا أيكسوست عر آبا و داس كي طرف بند كيا وي متار كو كار كو کرے کرے کے والال کی بل سے او

مائى _ منبوعى = الكالى ورابواقط الى

ひときしているしかのというとして آل مارا سے علی دار معد ک-اور دے جوال سے راجل کو کھ ری گانداس کالاكواد الاكيل بحى محرز جن ك لدال عدد الله المندى אין בעופוש און "مائي عمرا بالته يحولو-" كرده كمال من دى

W

W

W

a

k

S

0

e

0

m

می-ای و من علی راتیل کے ملت جار کی او اتو كرالب وسادياتمار " مم أو عرا إق - كيا بنكل كن ب- "فورالسي خاصی او کی تواز می ایل او ده واسال حود او سے

يوك ميزيست على ك-" توكر السريلية" رحك في إلوالم بول مانوں صیت آو کرائے بک داخیل کی طرف بعدالي تد محرارا - بال تنول في وعلك ك الليدك واحل في الوكراف بك مائن كرك مدمينوي طرك يحاقيا وتطراوراتسي يحي كالاوف منها كرف كي كوستش على مرخ بول جاري مي- مين الدول ماداكو شرارت مع الى الى كراور 一日ととしていりにとり

المراب اول الما الما المرافعة ده مي القريد الروم كان واليس مي كان ك ひまとれとりをとしてり"しれいたいかし والالم الع كياوه مندي-

المعي ب فرق في الروال الي على وال مودل ع آور السين كليون وعير وع

سازا و سازان وارول جی اس معارک به بکایکار محد بعب على راحل موش على آيا الورائعيم موش كو الا الدك الرائل في محاوراب ليس محى عرص آری گی۔ "سعف يجيد كا محرر! آب كو ماري السلا

الدياي مسي-"راجل الحدياء اقلان خت شرمن بوش بشكل تهم معاني الك الك صورت مل كوسنجالت كي كوشش كي الح كمه واعلى

المي سي مال ك المحد ش المي مي معالما

كان سوش جورانسي في جرال ي و جمل

المراس المراكز المراسة

ا عم تسارے کے خاص طور یہ ہے۔" مالی

ومنك اس كى الما زاد تني مرش كه ي وي

مروق كالمستنبل بهت دوش فعالم الحي تك

كوارا ي قله و مرحد والات كم بلك الرب

اے کرر ہو کیا تھا۔ خیادی بی ٹی ہار دو تورانسی

موش كالا كن سناوي على محراب والدسية

المرد في جام الحدة ويدان سرع مو

كوشائع كرا مناسب نه معجمله تب ي توانسون ــ

طم عذا کیا قاد و اسم کو برمال می میوش کے سا

نسرت یہ جاتا ہے اور اے حصوصی مینی رق ب

ملائن راجل ك كمرث على يواول

کے "رحنگ اور صافعور ش مزے لے ری سے

" یا نبی اس بے ہم امیل کو اور ب مرا لاکن میں کمیں کیا عرابانے موروں والے ایک

الاعداد عدام العدام العالم المالية

خيالات كاعمار كياجووم ي الايال كودوا برقي

ومنك في المراه أنال

اتم پاول سي حاز نه او ي و چم بدل ديا

بب و موش كم ما قد او ل يجي ول ال

بحرابوا قل مائي اور مالي بحكل سين وا

اس- انوانل سے زیادہ لوگ تھے۔ او کے او کا

اوراسي فيالندوك كرون والالطاء

کے المفالے ہیں۔ حسین ضور جاتات کو کلمہ

مطايرے تياقد

"وی مروش جو دهنگ کے ماسوں میں اور الف

المرد ومع لا السيامال الاروا-

كززلورالعيج كاجلناكو أتتمية " _ راكل ك ماي حبين الانفول دوي اینا لے کی کیا ضورت کی۔ یہ کیا سی ہوگا۔ انا مور توی مل بار الرے کم آیا اور م سے سط اورانسائل طريقت وي أمي "بلاات بد الوكول على المن يفي الليدى مي ب- "دويد ي الحالى الاس الله-"و يسيدي- يز الل ك أكسوي ال بس بوجانی کستواب عاس کو آمای نس هاس كاس كنورى ب مبية عافلة ت ومنك كارحتى والل مركا تلاالا ہواکہ ارائسی ےاے سام کیا کو کر اس کے ساتھ مل کی سن نظائے میں وی میں۔ عمراحل ے کیم نگریات اس کی دی ای ماقد ک-ادائسي فدور وال يحلوى كا كد مايوراك تورون ع اوحرى دي مى ك- وراسي بل تواست كى مولى كى الايل يعراد طريقت اس كاجائ ليار وايا قااس لوكى عي كده اس المت اسيد م جور يوكم الله ع مرك فوامورت ے لیاں میں اور انعی کائدتی مرافاد کے ماحد ملے طرح اس فعد مرد فكا اوا قلداس كم مراب ے جدازے ہم حمرات کورہ الی شوقی و شرارت عمر مفتور محدث شرارتين نهميز جمازت لواحي- بال جب خاموش يتمى والديم واستاول كارم مالى كروار " إر تم أن كترمه كما يون اوتاء " بعزصت ی اس نے سول کیا کو تک وہ دیکر را تعا له عمل من نفاد اس كما والديارة كى شادى يى مى استدا كى ديا تعل اليل م كيل يورب والي الاتاليل كم تم في إر الله فيروا كل كيا يده الى وكل الك فيس بي مي فوداس كالمرام كر أبول-راحل فاموش بإنوه يزكيك

الميس كوتي اور يكر أوشين بيام الملجد

w

ш

W

a

e

المان فالما بارا قلى مت زيوست لانشنگ كى ممين با عدد مرض آئے بھے کو دلیس میں اسلامی کی اور اسلامی کی نظر ضور مراہ ری تھی المرائن سوم مين سي ميدوهنك كاشاري "مس مينورس تعبوركراب خودك واشل وي السال الماسك المراسك فوداي كرالي عن تاد

الدراء طم فالورائعي سب عديق اور المرت يمت الوسات اورسليقي عد كياكياميك الورانسيم كوائية من يا جوائي كے ليے بيند كر كے ا کے جا ایرو کیرائے کی تاہ اس ریز کروائی آنا

اهنا ک مندی کی رسم بوری می جب شوری والع السامن والسلم أستة بس-مب وسم أو 11/11/2 / June 1/1/1 لدائي سے اندوالیا كيا۔ وحلك كور دومرو كي الی آنی میں متامعیورا۔ عمران کے کمر اوا قابس کے کانے افر جمل عارض بر بلل ہ تھے۔ سیاس سے کردشعد کی خمیوں کی طرح المديس عمد كروه تك الي ترينوان عات الل الم القربال أو محفظ وبال را- وزاري -22 My lance - 22 ال ال زرائعيم كواس في ويكمام دور والم الديدان وار اور مل كي طرح فكر موليد اس في الدائداجي عدالواليت معيدي كي ال و التران تعد اس كم بلك كم بعد اس كى

مواول کے اور سے اے دواید ایک ایک سے معمول اور ان ای بوٹی می کد وستک کی شاوی ہے معادک ے اواز میں ایم کرتے ہوئے مرکی می واقع کا الله والا واقع الله الله الله الله الله الى مىت بىدائقاد مريم كلماس كالمحدوث المستدت كل كولان كالمان كالمحدث سطے والا تنا تا ما اگفزروب اے یا و آلیا تھا۔ بھو وہر ہے ۔ اور ان مل و بہت بُردوش ہوری گی۔ وہ کہا ہر آئی۔ اس کے ماتھ جم کی بمن تھی۔ اس سے نورانسج آء بھو تو میں زک اسٹریٹ واقع کی سفر ان جم اسٹینس تعمل بنیا جانبا تھا۔ ع داین آیا ہے۔ ایک باری ی لاک اے معلی ایک ایک کرم مع کا۔ آن

- " دانل بنائل عنواب م كراك المان الدان الموالك الكوي عالما در اك فی می-ابده سب طرح طرح کے بھلے میں ایسا ایست جاری بی اواداد بوری حی-اورانسی

وكول عادة اوانواده الماعيان المالك

أيكسالامان كالكبائة لواكع فالودجى فيحا اللى يد دورواسوس الى كالت ك يخ اوجور الله الله المديد كالدوس كالدوس كالم المرك

0 0

وملك كالمفيز تمزيلات أكما قلد وم اورسفیان اس کی شادی کی تاریوں میں من فاريد اور عاش كم سات اورائسي مى دور كما كم بال- ہو کے مولیا موں کم تعدین علاق يال، ومنك توريك فراب بوطائ كالرب وحوب من تلقي ي نسب حي-اس كي تنوي كانوا شانک عاشی مدین اور سارا نے کی سی دو تو حف ے نت علک اے اوام کل اور کل ج ن الفي آرام عد محلك كدي و وقول Jones Jack

ومتك اور ماراك ولم في راحل كوازي ال كليليا تفاياكن كباباكم فروز يمل وادواه جوج اوراحیاس برتری کو بھی تقومت ای- راحل جائے کیے کے کا دیدہ کرایا۔ اب خاندان افری

کے تور جارماینہ تھے۔ اس کی حلاقی تاہیں بال کا جائزىكوى كر بسب ميل وجد عدوا ي-"مادا ليات سنبدالني كالوشش كالوريزى مشكل سام العنذا كياتيوه بارش بوا تمراس شرف يك فورانسي جي لاك افي وتميزي خود معاني المصرك

ام کی شاوی می اس تعریب کے سلسلے میں موزيل وزئ الهمام كياكيا تعالورمو ذك استرب أو بحى مرمو كياكيا قفاء بخم أن وإروان كالمشترك ووست الله الله وغورى على المنه زير تعليم رب ملى وندى على تدم ركع على الله المربر على الله ليعله كرايا - جب كه وه جارون مع وك كي ونواعي اسية لدم مغيها كرفي على كمن فق كاشف كربات إلى كن ب في محمد ميري مي مطنيء بكل محمد فرازنجي كبس الوالوقعا مرف يك راجيل بحاقط مج ك شارى عى انهول في مناسمة وستول والاكرواراوا کیالور بور حد کر حد لیا۔ صندی کی دات عم کے ال بال اللي اللي الله والعال اللي الدوو المعلى الله کی سالمیان اور ویکر از کیال انسیں تمیرے جیلی طرح طرح کے موافق سے نے کدی سی داخل وے احمیان سے اواب دے دا قبلہ ای میری اس کی تا مسالور مائی برین وجائے کسے فوعمواری マグランドー いいいしかした

الله الفائم في رق برا الملاسط بن اس جانی پھیل تواز پر راحل نے القیار را موزا۔ اس اکوز کیے کو دو لاکھوں میں بھی شافت كرسكا قعاما في ابن اورتوبن كرف والى اس بعول نسی می اے زاس کے گیزوں کاریک تک اوقعا ون من أن فيد ياد كرك مثلثا تعالى تنول الركيون ے اہاں و انداز میں جمی متفود سی۔ نبیت کے مقلیہ المرائب الوريو الإيدار بالمؤسنة عن اليوس بياسا البيت كا Land of the Control of the land of the

بلفيد رضامنديو تتى بحرايك والميون السي افي آدك اطلاع دے کیدان کے بل ایک کی کئی سفارے و شاوی مرك كى مى كيفيت طارى موكن است باى كراى خایدان کی مورت کائن کے کر آنا قال از طب نسی بوسكا قد انول في المان كدايت كاوراد العبع وارا تقسموم على ممالال كيال مدان كيان معموص وبيسے زم مي على ملام كرے ان كساس من فید و من این کی رحمل اور مر مشافل کے ان ك ملك ك يعد فاريد في ون الى طرف كسكايا ورحد بهايمي كالبروال كياساس بارجاك كالرائس يمن مايون كافاكه ورحد وبراكر "مرکسی کی دہ آپ کو؟" راحل برے اشتیاق المريب إلى كاور تسار كالدات عياس ال ب كو تك ده ائي احوادل على بحث الحد الر مداعت بند بسسانون في الك من الدرايل ي ذال اس المهود بدر بدوق عدم اواجار سيرع لياس عكن القالمين يتستعي واجل كالميكن السرية فأكيا المول إا CE CUB = 102 01 2 11 15 5 الموات مالورجي الندب اوراس كالمورت ے۔" دو مل علی محد سونا ری صیر البی عمر الوق الك لين كد فررانسي النين اليمي في مي- كمرين میک تیا فاریانے مساواری جی اپنا مریقے ہے

W

W

w

e

o

m

المرابع وارا ماى الاستون ما الل كان الم مرجات كإواك وراهل ك واحل والمعان بالمام كإوال فراسي عام طرح سوار ہوگا۔ اس لیے تعین کہ موال است سیلے علی عمد دون ہونا اس عل

بار عري يخ اليس-

ے کردیات کردیاؤے۔

000

بمائل عي مركول بات العمد الدوي الدويرينان

كدى كى- ان كاران قاكد الليارسة تى بات

ارسى كى بىلى بادائسى يەمئىسىد فاتفا جرفا بر

اول- ي يال كي الدار الدا حن كاحمال عميد فلسيه عارى وملى في المراب المراسات المداعة والماري المرابية مرى شار تري مك كى اے بيالسى الله الركوا- طاہرة فوقى ب عل كے ك

المان من المان من المان من المان ال عدالوكيل الع رفك وروب كونت على الديال طرت كاوع والع مامل فيل ے مانے ان تھے ہو تواہ قسین لیں جو ان کا کہ حوزی کی مل تھی اس کے لیے بہت یہ نعب تن كري بس م بسالي والموسل الراب يا الأول كي سف ي كي طرح الك

ال أن يكترونين فو محمل بين مرجم عير و محمل بين مرجم عير و محم راتيل غمال كول استا بروكيا ی سے کر راحل نے ماتی کا دافون میں اس اس بھی ایک سے جو ان سے اندی کے اندی کے اندی کے اندی کے اندی کے اندی کے اندی کے

يرى مغالب المسال الماري النيم يارا "داخل في جلدى سيمل كر

منير متميه لك رويد كومي تماري وك وك ے والف اول وہے یہ لوگ ترارے اسلیس کے مان این اور الدینی وراس ما کرادرانسی مران اسے مب فادان داوں سے الگ ہے۔ جی کی لاے کو اس سے اعمار مہت کرنے کی ہمت فسي بولي-ايي نفائياس كيدىداع ب-متي ب كرائين أو فوراسي كى طرى منبوط اود إو قار بونا

بالية تتمات مجلالي ومثل المل عيال بني الفاد كالزوع محال كا - Jakobath

ہے کہ کی کے بادے علی ایمی کردے

الک د حنک کی گزن اور تساری درست نورانعیج کے بارے شل بھی کے نیا ہول کہ وہ باے او ف الناكاب- ممية الزياع بالا

" كى مير- تىك غلامى ب- توريا تى الى اور زم برائ بيند بات مورب كدمام مين ايل الكال عن إلى النف ب-ال وجد عالي آل ای اس عالمت بدارسدائم س مى ادر ع فردد شب بول-اب بم فوائر على الم يسيم من ماري وي مير مل على واحل مرق باس جي لا يوسه الع يم سي ب ملائك اس كى بن كزو فو كف يرب يدالك مي -July working

ے کب واول اس کے اسے علی کول ماتی كعب يرب لوه ياد كيا- ومنك في يما لا واحل من إلى سي عن أب كانوكسرت بوا تعاويل نورانسي كى طرف سے يكه بدتيني يا بدمولى موكل

لنه أبوت إدالان ويد ملى مراسل

قدرہ جوری جائیا ہے کیل دائے راشا جا اللہ اللہ الدی سمہ ۔ مینے اپنے کزر جائی کے اپر والور ہی المجی اللہ المجمع با ی نیس ان کا بیک گراویو کیا ہے ۔ کر کمی نے اپنے تحک اس سے اظہار میت کی اس کیا ہے معاشرے میں ان کی کیا جیست ب ان ومول ق و في المه على في - مالك

من اور كالبرا للكسوس فراست كالمراس بم عبل باتك واحل والمارة نے رہیں رافیا اور اس کے استفرار کر ایس اول بند تل ب بہر یہ کوئٹن جاس میں مائی کے ملک میں یہ کوئٹن جاس میں مائی کے ملاق کوئٹن جاس میں مائی کے ملاق کوئٹ کی کمرے موجود تھی ہے۔ اور ان اور ایس کے اس میں جوان میں کہ راحیل ہے۔ اور ان اور ایس کا اس کری آیا ہو ہے۔ اور ان اور ایس کا اس کری آیا ہو ہے۔ معروف فنص في محل والليت كاما ي في الله المراكب يركان مي

طورح فوركرتے كى صلىت اكى كوميكن ہے مح الأنت ا اللي ماكيل اللي حماية جائے کے بعد کے واک وہ ٹورانعیم کارشنہ پا رات جب السيد كى جارى كردي حى أماشى نے اس سے سوال کیا۔ وہ باؤ قیت فیک کردی ين حمير وتاري ول كه دانوك الحف مى مهر كابات ير زيان وحيان المبير والوعاش كو فسيد لو منتلق کی رسم کرنے اسمی کے " کاریا أليك " يُصاور ال عن كالكرياب كمورت بوئ اطلاع دى-" تهارا يا الوسي بل كيد يرى مرضى "ول من كا الم كان السي والساب مكر الياليس بوسكك مي تو نسي ب- جهس كي بات تور طلب تحي- عاتني " وافع تو تسارا بل كيا ب- النفاط مبرای کی پر توراسطستن سی او تی-خائدان سے اسے مشہر لاکے کارشتہ کیا ہے العي في الله عن الله عن شايد على سالق بھی خواب میں بھی ایسے رشتے کا تصور لتكبيد بول يغرير يساق والنل كارد الياليس ے کہ تھے وہ چھے بہند کرنے لگا ہے۔ البتہ تمہاری طرف كمانات ذراكزوي -فارس کی توازیاندے اند رہوری کی ی جگ چنی اول حی- اور العبی مم عاش نے کمار اورائسی نے اکواری سے اس کی وروازے کی کاف رق حی حی کا المراث وكمله مهوند متنحل باشنة كويتم سفهي ملام رماے زاردات سی کی۔ حمق اوک اس من كا بيت بحث في المراة المريد كي اولي 525050000 年の方 آکے بچے ری تھیں جے ہی ہے کولی دلیجیا مس يم ي سب ليدى تين مروى مير-" ن الور رائل مي لاك كريند كري مي خاصى قفالك رق كي-ترب تم سے اب اے ایمالومت کو۔اگر ان كى امارى كلاس الكسب مواج محقف جي واندازا طرز زغرى مداي بمولت يراق عليه سنواد ك تودابواه ويصافد من ساورا على عشر بأكسرا التعليث لكاعداب الركال والأكيال معر كسكت اوريال وش معي رب كي نوك كى ك مائد زاد ور كلس سى آج کل تواہدی مردی ہیں۔ اس کا جو میں ماری عی اے کے عل مائى عدوائسى كالوول يزل-لورانعيم فياتوش بكزا تكيدات وعدارات بالرمي إلى ملت الحصاس الحل فوض ليس وه آبسته آبسته بول رب تصراحل الم ے اقتم عی مواس پر۔ "اس نے جادر منہ پر تان کر بحث میلنے کا کویا حتی اطان کیا۔ كرى ان كى طبيعت كمدر مو كني تحميد مم مداے الکرے ہو۔"کارے فرا ے طور مر کما جن کے کنے کے اور می 000 مصاس فورست جينانالكن قل الزعمن تورطا برئے واحل کے لیے ٹور انسیم کا 000 دشته طلب کیانوقاریه اوقاریه معنی بھی جران رو مکف حین حین کوراجنی یانل بھی اچھا نسی انگ مہلی رائل كالاداد ع كرك مقاطع اینا کمریوسی سالک رما تما این کا شاران میر ما تات في السي اكر اوريد تيرانك قاريد في رعي

W W W ρ a S 0 e

0

m

او آق او بیشدی کمش کا شار رای بیر به دہاں ہے اگر او اور بھی مرحب ہوگی تھے ۔ اس کا اولی تھا کہ مطلق کا اولی تھا کہ مطلق کی تھے ۔ اس کا اولی تھا کہ مطلق کی تعرب کی گاکہ طاق کا استار ہو اس می کر میں گر میں گئے ہا گئی گئی کا بھر میں کہ میں کا بھر میں کہ میں مواجع کے استاد میں میں کہ اور کے محتمد کا اور میں مطلق کی تعرب بھی مہیں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کا اور میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کی تعرب بھی میں میں کی ترام کر تر کی محتمد کی تعرب بھی میں کی ترام کر تر کی محتمد کی تعرب بھی میں کی ترام کر تر کی محتمد کی تعرب بھی میں کی ترام کی تحتمد کی تعرب بھی میں کی ترام کی تحتمد کی تحتمد

اس وانت وی سی- را طیل بهت خوش یک بها توب ب مداركات سال الساس السياس ی نیس کیا قا کے کہ حل اور کا روید ا کے کراہے رازعي مي فعاكه عب بدون نيل فيل كريس ميك مل ين وال حل الدكت والي كرضد أو قد اہے کی جراس دنیا میں حکن جینے وسع دار اور طرد وارا شریف احض وک جی ہی جس کے زیر کے والت کی جمیت اتھ کے کس کی طرح ہو کی ہے۔ و قاريد كى لا في نظرت سى جس كيا تعول الا محموا بن کے تھے آور وال کونے کی وحل عل اپنا آپ فراموق كرك فصالياة المول في مي يا تعل لوراسي اور راحل كاستحيم جيء لوش تسي في-داعل كوسول اع الموح بال ع مراد كرو رك الاسبه الرعد كالتديث أواوال الساعة ال الدواز _ فوال مصدور السي كومى الى كونى كى مع بول جال كردب تصافريه كا مراونها بواجار قلدائوں۔ درمر کو تکست دھے ڈنل کی۔ ال فرق الرب المساوكان كرومان عي شاسه ابے بی معدوالدوق الدوائی فکست کا اس کرے تحسيده مرمهم كالراد والعني تحس

0 0 0

منتقی کے بعد واجل کا کشرت پائی بار کرلس کونسل جی او میا تھند اس لے قاریب کماک دہ تور اصبح کو استے امراد کے جاتا جاتا ہے۔ دو تو قرقی فوقی راسی ہو کشی مجمعت فور الصبح کو بھی تیار ہوئے کو کملہ عاش کا بل بھی چہ میا تعلد دہ جسٹ ہانہ تیار

او کی سب سے اوری اورائی کی تو کی کی اور اسم کی سے والی کی روالی اور اسم کی اور اور اسمائی اور اسم کی ماقد والی نشستی ر افزا کا ایل اور کی کا اور سے میں ہوا قد وہ واقیل کے بارے ی پی اور اور کی ماقد اور اور کی اور اور کی ماقد اور اور کی ماقد اور اور میر می اور اکار کی بیما کی اور اور کی ماقد اور اور میر می اور اکار اور کی ما کی سنجل کی ۔ کا مد اور اور میر می اور اکن اور کی ما کی سنجل کی ایک سنجل میں کی ایک سنجل میں کیک سنجل میں ک

وتلسير في ما تسيول كاوائ ممل كرا يجيع موكاز او كيك يرو كرام شهاع تعا فور العبو كويون فالبي راحل إدوراس في فرائسه في راسيس بكري محسمة التي سار أو لا كالركال المراب المارية الا مياد ك روحن مرجوم مت الله الدوس حمل ارب ے ارا اوا ہے اور کا کرامو کر کوا کی معلوت والمل كركم وواع رسيبل على جكرا والإروا خداب والمامتيل زير فبركامواها يراس كالمكا مروث مكانفانيه كالب عن بارنس على بسله م فد ك بخور على كيت فيركى وزيش وال سى يا فالى و عداكل كافيل الم سكاما أو المالي مي اوراب الريحل جار لسي مي Lunge Extre 2728601 م الموح ، السَّا جِلْدُ والدُّ الكِرِ الكَافِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه جُن الدفوال ميوزك أربيا على تسبت وسعوى محل أن كل مورك الريث والل بالمول ب والمدو هرت سميث رما تعد وحرا دح الروع زيمس رس يتع التسهومي لك دي ميس خراب تن دي صي وابرك وروجوب تصامات مات والل

الكيداد مي بن سي هي اسع بداسي كو

لتك كالمسائد يكذب الماسة العاملة ال

جمل آگیں نے کیا ہے اگل جرے آبل نے کیا ہے اگل معالیک تسمیذ ہے کا باقط کیل موہاں عمل جمیدے آبر مدد کمی ہے تھے واگل مکدے قرے بردش فردان النج برجرہ کے

میں اور اور ال کیوں کی کواڑے کو ج افعالہ شاکنین سیرں کیوں اور اورائی اور میں کی صورت شاکنین سیرں کیوں اور اورائی اور میں کی صورت میں داورے دے تھے۔

روگرام رات کے فتم ہوا۔ واقعل جارول طرف

اور السی جاراز جار میل ہے لکتا جائی کی میں نے

اور السی جاراز جار میل ہے لکتا جائی کی میں نے

ماش کی ریشنی وجہ یو گی۔ اوجر ماشی راشیل کے

ماش کوری می گار شیسٹو والی پر دمین ہے

اے توری بریشل کا دن جراحمال نے تعلیم اسل کورے

اے دوری بریشل کا دن جراحمال نے تعلیم کا کوری کے

اے کوری میں تھی ہو کا تعام توکر السام شرقین واشیل کورے

مراز کردی ہے تھی ہو کہ تصویری نوارے کے انجا برکا

سور الله کیل این اس فراخت بکر اس کی طرف بر اس کی طرف بر اس کی طرف بر اس کی طرف بر اس کی است بر اس کی است اس کی است است بر است ب

" " بر بی کیا مورت فی آنے کی ایس کومے کفتے یہ اس کوی جک اروی ہوا۔" مدرا عل کو قیم نظوار او کرکے اس پر چاہ مال جوالا مائی نے اس کا ضد فعدا کرنے کے

٣ بيد و آن جه راق بن ۴ مرايد

حمواب آيا-

" محصہ یہ منسل ہاتمی بند کمیں ہیں۔ "فورانسی اس کی اس جوات پر شائفہ ہی ہوگی۔ اس کی تواز دل ملی لیکن محت تک۔

الميس من كيا يراقى بالدو من الدرا مطبط رئيس من كيا يراقى بالدو من الدرا مطبط رئيس الميسون الميس الميسون الميس الميسون الميس الميسون ا

ت ن ب داند جم کنیم اف کرده اسیخ کرے جم جل

(T)

•

۱۳ اسلام معیم ۱۳ سرے ریسیورا اصلاء ۱۳ وملیکم السفام ۱۳ دو میری جانب پر شوق انداز تعل رہ فورا سیمچال کی ارک دے میں اینزاری می افراق دو ا ۱۳ کی۔

" في قول يك المس ليه فين أيا به الله سيدا في اكواري حيات كي ضوارت محسوس في كرا " دات مح ايك الأكاالي شكيتركوكيوں فين كرا به الله من فيز ايم سوال كياكيا۔ اس نے رسم ر كريل م چند "كلايا " تحمية كارى - " تلكن الراكيات الرسان دو الله المحاد والله محمد " في قول يك " و جوال كمانے والے ليم عن

الله المسائر في بندك وي آن كم موري لل قبرير قرائي كريل كا اور ان كو تو آپ جاني جي شب؟ تعوات مرص تل جي و فاريه كراسة را را اصلود كريكا تعااس ليران كالمهر كراسة را را احد أور الصح كرياتو اربيع ربر اصلح يزك أكر ودان ب المايت كريماتو قاريه فوراً " لحت بند اور كريم الكريد محاة كمل جا آجر ميس و كنور يزخي-

''تھاجلدی ہے بولس' بھے پرسما ہے۔'' دوائق انداز میں ہولی۔ '''سر ور سرتوں کی محد سے انداز تکالے کسور کیا

سپھہ وہی تراہوں کو اجمع ہے لور انتظار کسی کیا یا د۔ ''رائیل کی ہاکانہ محتکو بیشہ ای کھٹما لکتی تھی

"اجها چھواری البات کو ایس آپ کوایک مکم سنا ؟

بول Lang destanc call "اس کا فنوان

ہول المحد حول ور پستے ہے جی ہے جو جانت اس

والی دکھن موانہ تو اریس و ہے ہوئی کی مدکو

ہموتی حکم سنانے مکا نور اسم کے دف دی کر ن

میٹ کئی۔ آنمو نور تو در فسموں یہ ہتے گئے۔ اس

کے اس نے کو در فسموں یہ ہتے گئے۔ اس

کے اب یہ کواز الی محری کی وطا کے دہے تھے۔ اس

رافیل نے اور الی محری کی وطا کے دہے تھے۔ اس

ورافیل نے اور مو فرور فرور فرا اس کے اس کے در اس کے دی والے کے اس

ورافیل نے اور مو فرور فرور فرا اس کے اس کے اس کے در اس کے در اس کی اس کے در اس کی موان کے در اس کی در اس کے در اس کی موان کے در اس کی در اس کی موان کے در اس کی موان کی کی موان کی موا

ماشی کی سالگرہ فاریہ وجوم وصام ہے مناتی تھیں ا پس پری دکھاوا اور فرائش مقسود ہوتی تھی تاروز سے " مسمان بلوائے جائے۔ لور الصبح کی سالگرہ کے انقلبات میں فاریدی کرتی تصریب اس لے فرات وقود مہمی خاص دلیمی تعمیل تھی۔ ماشی کی سالگرہ میں موقعل آکر قرد رح اتعالیمائی۔

بھی خاص وہ ہی صربی ہی۔

عائی کی حالات ہی ہر قائل ذکر قرد رہ قا اعاشی

بلک کارے جدید تراش فراش کے موت میں بحث

باری لگ رق مری ہی۔ قاریہ گیٹ پر حمالوں کو فوش

ایجیل کک چینے رہی ہی۔ کہنے کوآیہ مراکس کی تقریب
خیل کک چینے رہی ہی۔ کہنے کوآیہ مراکس کی تقریب
میں ار آرائش والمقائلہ کے لگانا ہے شافری کی محفل

میں کر رقم فرق کی تھی۔ حین برنس ورائش کی محفل

برطانیہ کے اور نے تھے۔ وہال سے قاری ہو کر اشعی

برطانیہ کے اور نے تھے۔ وہال سے قاری ہو کر اشعی

برطانیہ کے اور این کے مشترکہ اکاؤنٹ سے

ایسی قامی رقم کھوائی تھی ایس ہی تو یہ شوش ممکن

الیمی قامی رقم کھوائی تھی ایس ہی تو یہ شوش ممکن

راخل المرائل من كراد آيات معاليل بى المتواق ال مردد ألى و فاريد يوت الحروبان سے است الا الله والے وابو كا تورف كردارى تعير - كيك الله ك ك الدر سب كھائے ہے الله عمل جو كئے والنيل كى الا اس لورائعى كالمواف كردى تعيم-"الاس لورائعى كالمواف كردى تعيم-" تب يعالى أكبل جنى إير-" دواس كه إس

یہ اس ول جاہے گا میٹوں گے۔ " ہی وقت رین کی داخلت اے متبہ کی گی۔ "آپ بمت الحجی لگ رہی ہیں۔" الحجی طرق مرید لینے کے دوراس کے لیوں سے مرطب یہ کھا ہوگی ورد مرجم تک کرد کی گیا۔

ا ب مدفعات به و حقی مراس النص کا تو طامت د ترآیب سے دور دور تک کا داسط ند العاد جیب ب استے ملے میں رہتا تھا ایس کی پرستار الا کیوں کا سوج کر کی سے جیزت ہوتی ہو اس پر برواند دار لاکر ہوتی

ماش ان بی کی طرف آری حمیداس نے سکون کا بائس ایو۔ شید کوئی مجود بی اے اس بائیندیدہ میں سے تجلت ولا سکیا تصدیر کی عالمی جنگ اور اند کمزی ہول۔ را میل کو تجاہدے کیوں اپنے دل میں اند جرے اتر نے محسوس ہوئے۔

000

احبر کا جرچا تھا اوھر طاہر اور تڑ تھن کو بھی یک گونہ اطمین کا احساس ہوا کیونگ دوان کی جڈیٹ تک پینی محصر تھے۔

W

W

حین احر معول ہوئے والر کو ہی موش دینیز کاش افعائی ہوئے ہیں۔ تھیں ہوڑی انبیا ہی ۔ لیے ہو ماقیا انہیں الر جی جی جو لیر بجات کے ماتی مل کر لیک کلب کی بنیا رقبی تھی ہو آئے دل اپنے شوز منعقد کر آفید واحل نے قاریہ ہے کن پھر اور انسی کو ماتی نے جانے کی اجازت طلب کی۔ بقس اس کے کو آئی ورمت کو راس کی واقف نے ان دولوں کو کو ایک ورمت کو راس کی واقف نے ان دولوں کو خوجی اجازت دے دی جو لور انسی کو چوک کراں خوجی اجازت دے دی جو لور انسی کو چوک کراں کرری۔ اے بھی کی کے انا دوداس حقیری فی ک بھی ہو تر انسان کے ماتھ خوش لغلاق برتے کی ہوائے وواے رائیل کے ماتھ خوش لغلاق برتے کی ہوائے۔

راحی اس کے مراہ ایک ریسٹورنٹ جی آلیا ا "آپ کا ن دوست اور اس کی جیم کب تک آئی کے ؟" اے اس نیم امریک اور ٹی امرادے ماحول کے کمبرایت ہوئے کی تھی۔ سعلوم نیم اس جی آئیں مک دیے جتی

المسلوم تعیم الب تک آئیں کے دیے جسی
ور ہے آئی المجائے اللہ تک آئیں کے دیے جسی
کرنوں۔ ایسے تر آپ الوری تعیم آئی ہیں معی سوچا
ہوں آپ آئی منفوی کیوں ہیں۔ آگر آبیانہ ہو آلو
عی بھی تھی تا ہے کسس محموں نہ کرکہ فرد کو مام
گراوں تھی لیا ایس کر رکھا ہے التا زودہ کہ دیکی
کراوں تھی لیا ایس میں ویکھنے کو میرائی گیل افستا ہے۔
اس کی انجی انجی می سمی فیر انتظام اور بیاات تکا ہوں
ہے اور العبم کو ہول النف تھے۔

سن کو بھے زیائے میں بھت موا آباہے میرے "س کی مالت بھے کی کمی کوشش می تسین کی ہے۔"

وارا روب سے کیڑے مخب کے اور ان حکن است معرف تصاوح وات وسهال كالكادكردب تے کالی ور بور فاریا جی جائے ال کامات دے ربی محید واحی کی شاری کی دیسے انسول الے الی ولا موكر عمال مح كي جول محمل معى قرياسي مات مدزك لياسدم أباد جاريا ہوں۔ معنون نے منعنے ی مطع کیا تو قارب بریشاں " حَبُّن اللَّهُ فِي مِن الاستَّةِ مِن مِنْ مِن مُمَّ مِلْدِي "ئىللى كوخشى كرناسە" معن کام مم ہوتے ی آباؤں گے جلا یہ کسے موسل ہے کہ یس تی بنی کی شاوی می شرکت نہ کروں۔"انموں نے اس جیسی ماتی کا مرتبہ کا تواس كي أعسى تم يو تشكيل تاموں سے علی بروام علم کا خبارات کا جات مى كے رہے ہے۔ ايكوم ان كے جرے كارتك بولا اور مے عصب مرکے کے۔ "No not at all" محموث كريسوه تخيل حرال فحمراكه يكايك السيس كيابوا ب اول فع ش آكايس الله كلسون وي أور المعتدب مراح كم يصد معنى أليابواب ؟ "قاريف أن كاشف بادا أون الى ياتمين وحاذب "LINE THEY انس نے لفظے مر ندودے اوے افدار قارب ل " آئ کل اس مرع کے اعلیظ از بنا عام می بات ے۔ جمول جرس مگا تو ان او عل ميرز كالبنديد معتقلہ ہے مجھے توب اس کے خلاف معم لک دی ہے۔ ہے کوئی تی بات تعیں ہے اس کے خلاف میہ برو پر میکنڈا ے ہو دوم یا بیڈز کال فرص سے کردے

"نال فرا"مبراسون يس لود بيكستيار كرد-"

W

W

Ш

לע אל נשי אנ אל كري على للمل الدحراقة المل تكسك يدب مح برابر تصام بالمارث جاء ليد "مائي! به اواس كليات كي كيا تك ب- انموا اليمويواي تسارب مي كونة كالتنا فوبسورت سيث اس کے بیں خابر کیا ہے اہمی اس کی کئی ہو۔ عالمی ساس کی طراب کی اسوال سے مدی جرو کھ کر س اول كن ما كيار صاف مك مواقعان كافي ويرسته الين دورى بوج اسب عاش كالجودافول و مول ش قوام لي-موری نے کما ہے کہ معرب اس شادی ک دان الى آف كدي شاع وقت مداو كياش ان كياب ود چوت چوت کرود ای- تور العبع خود محی اس کے ساتھ روئے تی۔ مس کی مجد میں نہ آبوا تھا کہ ۔ تی کو لیے بھائے وہ بہت حساس لاکی می اب ... ما آے کوشیت محمول کروی گی-عاشی کی شاوی پر ڈول مجل آری سی- قارب بھت وَنُ سِيسٍ كِي مُد تُعلِي في مم مواح بالدائر كادد مرا روب می مثلد روزات اجا آاور عاشی اس کے ساتھ خريداري محمليه جلي ماني است فود كوبظا مرسلاليا ق اوهرود حركلب كي خواتين شي قاميد كي دهوم يي مول كيدال كم اليان كالمالية كردى مي ال مب بكلت مواه دى محر ب شك معالى كى موركان الى الدت ورول اور ا)ر مبت كراب برطم والواواد والا مسين ك او ترب يرس دي هي السيدوالعي وحدا أ ال مي تعمل الكه بهت أكسه حین آن ہم ہے جلد کا آگئے تھے۔ اور السیح

ان کے لیے جائے عمل بر طوائی وہ فوش او کر

اس کی ہے کی سے محلوظ ہوتے ہوئے وہ اول ہات کتے گئے رک کی توں اٹھ کھڑی اول - کر سول کی زرہے تھی اور کھڑائی ہوئی ہوگیوں کی تکاہوں کا خیال کے بغیروں تقربیات بھائتی ہوئی اس ریسٹورنٹ ہے ایم الى راحل كى تو تو حاموااس كے يقيم امراك بن کارات قاموتی ہے تی کندایے کری صدیمی واعل اوت على أن مكن شريعان آني-اسمي جب كرے تكى يوں أو كوندا الرى اور جامعك قل يزه كراية لوردم كري اول ميطان في ر واوی فیش موسلک منبس نے کا ای سے اوسے والمل كل أحمول كوركزت بوعة المدواح مو كى درايل كوا جادى جنزى من جرين كيا-شبر سيم ع ايا قوا عالى الخالات ع فراغت بلی نعی اب اس سے مسرال والے شافا كى كىن كالكسد بعضه حاشى فور جنزكى تاريول تك ن کے- حکن ے مخورہ کے لے بعر قارب ف شادی کی اگری دے دی۔ کمرجی شادیول وال تصوی کمناممی شہرع موریکی سی۔ فاریہ ایک سے جانبہ آپ ایک اطر اور ایش آست بیز قرید ری محل- اوالی ے ماتی کے بیب رضوال نے ہماری رقم کا چکے روانہ کردیا تعالور خود شاری کے روز سی رہے ہے بغول ال كماه بهت معهوف بين- لود السبح أوجيت جونی مین کی شادی میں شریک مو<u>ت کے لیے ای</u>س اورانسیج نے ابتال سے کرے کا درواند کھوال عاشی بندر بسترم او تدعی بنتی نواس کلسانه سن ری می کن کر و البید کالے سٹی یالی جاتی اماد تک یہ اس مراج کے خواف قل اب جی اے نیز کا کا اسروی وهيمي كوازش وتجربا فقل میں آو جل تبیا جیون مجر

ال في الميان عيد ريات وكمالور على وحرب أور العبع كمالحون كويزك عودست ويلسك " آب کے واقع محت او بھورت اس ویسے علی المؤمرك تبسكبات والمعيين تعيمن "ريكسي" بليز خاموش جوجا كي-" وه مواكن على إلى تحاليم عن الربا تعول بركوني فو بصورت ما كيت شاكر كرنا جوابتا بول عمل كم الي عب سارك شاعون کوچھ دامول سے تعم کن می تظرے کردی عوممرسل أوازب 25000 مرك والحركة الكسانسي تعب المول مي دخول تعرب مونون کی مرخی میں مراجح اك صب تيرك الكيدل مرخ يورون الملك من الزيل یہ محرے ہونٹ ہمو لینے کی حسرت میں ترہے میں ابھی ماخی کورنگ کرتی اول کد آگر یکھے اس کی آجیس بہنے کو تار تھی اس نے ومذيك ين ريم مها أل فين أو تكانا جهاء واصل في المين راس الكياسية تضع والأ معمی نے ایما کیا کہ وائے جو کے بول زوس ہوری ہیں۔ تب کے اتمول کی مربط عی او کی ہے۔ مجے مم ب ك أب كل ارم ك بي اليامال ب حرا شدادي خريد و ووات ای عناهی نگاول سے کوئ را تھا۔ نور الصح مدينية بحب توحرا حرويكميا مع فاربع رکامند انفارمیش. کولی درست اور اس کی

بقميل لين آمي ک" 🚅

W W W ρ a S 0 e 0 m

"بل بل" في تو يسلم بي راجل ك خواف ع انساس كمترى ك مارك محرمان لوانور كارشته يميل برقرار رب كله" فاريد فم لحويك كر مقليل يراق ماشی دولوں بی مصافحت کردائے کی کوشش كريدى فتى ابيك ده ككر حرور لول كي صورت و يجدونا " ترى ياد كه مها بين استحقى كالكوهى أو ال متعسك مندير وسعاره ورندوائس أكريحه فووي الم كرابيك الوام والموسى الركران الكوا والم الله من الدرج الدين الله من كالله من كالم اورباقيا أوكران كالبلان كاليي على ركم يكا قل ليد العی ایمی مک ویں مری حی ب بان سے اوال عرال إسكروا مواك مختول عوريال مربال عمل حمان سف يعمدواره السفيال الے اے لیے ماتر اللہ اس کے آنسو یکوں کی صدداد وكركاوس أك الدائث وری میں تسامی مرمنی کے خلاف بھ سيل بو في السامك" اے تو اے كون ملے كية اور العبي كامل وال کے الیس موک فیاس اس کامل کوائی دے ما ف کول طوفان دے قدموں ان کے کھر کارخ کردا ہے۔ ہوش سنبولے ہے می سے ان داوں کی جائیں وكيدري محى- فكست بيشه حيل كامتدر بني الله اعلى عول آناق كوكرواسيل كافاق ی تھیں نہ جلیا اس کے ماتھ وہ سو پیول والا سلوك كيول كيل تعيل ماد كدوان كارت ان ا بر م ائی کی بر کان اس ے فتی میں اول محرب الى قاربه كوا در بي جا چى مى-اس نے ب جال باتھوں سے اخبار المایا جس کی وجرے یہ مارا الماء ہو تھے۔ استعور الب عرفاد میوزک اسٹریٹ کے مدیح روای راحیل کیلی تعالی نان ك موقع يدال كل وكل كم ما تق الجوال

ير- الحن كالخمينان قال ورقبك اليافيارك كماب والحامرة معلن الحل ذاؤن بميز-" فأريه في ان كاكتدها رويا توانسول إلى ال كما توجعك وي ئے یہ تصور محمل فس ہے۔"انموں نے محر اخبارقاريري لمرك بمعييد معبر محل بمونى ب مرئس في بدى ترقي كما ے۔ الرش اگریہ کی جی ہے واس مرس ب از کا ایسے ی بوت ہیں۔ ابواے مند کاحق برکی الوي- محال ضول باشي مسية إل- الديدي معانى مرادى-"ودام الاكالس ب-"حين فيوانت بي-معت المالاكات راجل- الريال في الراس حمايت كي

"الى إلى التى التى طرئ والقاعول- يش الي لناق بانت لا کے بعد برگز ایل بنی کی شادی میں كلال كالنائل بدائوهي الاسكامة يوسدرو ليس الراء مب أوجات اوت مي مايت كروي مواجم أتحول ديمي تمي شي الكي يكت بن فتم لويه سب دي از لو يح- " حيان كامير تعلى اور ب

الليابوكيات حسيل محول جيكيبت كدي ات الص الك مرائد مم كسال وي مي تمارى سفل كى شرقيت كى دجي الدين مركل ك وك ينت إلى اب كون اس الدشته التي كا و فكر كرو التي المحيى لودامير فيلي عيراس كارشة مواسيه." انهول النيخ مين حين كومسجو لي كوحش

ممل عل ای کری بری تس به داس کے لیے امالزامس مع مولي جي اس بائ الالاميري الی کے قابل میں ہے۔ رائیل کی وات کی دجے مين اس كى برائيل مى اجهائيال نظر آدى اير- د شویز کا بعنورا ہے الیے وک مجی اجھے شوہر تابت

"-E-12-5

اخبار نے تسمیر کے لیے سرخی عمائی تھی من خبر میں تایا کیا تھا کہ راحیل اور نی ایل کرل چی جو توب شکن حسن کی الگ ہے۔ آج کی دونوں ایک ساتھ ایکھے جارے جرب قرین آیاس ہے دونوں جلد شاوی کریس کے۔

اے بی اور داخل کا ہو شمیا ہو دی کر سے
آئے۔ اس نے اخبار رکھ دیا۔ اے اس بات کا دی
صلی آنا را الل آیک فیرائی کو بانسوں بھی لیے کمڑا
ہے بلک اے فیرٹ آفاکہ فارید اپنی تری سک لیے
دخم میں جہنا اور کو فلست دینے کے کو آنتائی
قدم نہ افتائی۔ آئے وال وقت اے خوفور کردہا تھ۔
مرے مرے اند مول صوبائد د جاری حی کرفار ہے
گواز نے قدم والی دو کست دینے دو فوری کردہا تھ۔
گواز نے قدم والی دو کست نے دو فوری کردہا تھ۔
گواز نے قدم والی دو کست نے دو فوری کردہا تھ۔
گواز نے قدم والی دو کست نے دو فوری دو الیل ہے
ہانے کردی تھی۔

معمب ایما یک نشن بوگا۔ "من کے لیے میں وس اللہ وسیلٹ کرا ہر آئی۔

الناسيديك كما برآئي.
الوحردافيل في ان ركد كراهميك كامراس ليا.
المحيد والمحيات المواهد الله في المواهد المحيد المحتدد المحلى المواهد المحيد المواهد المحيد المواهد المحيد المواهد المحيد المواهد المحيد المحي

سلے ہی اس کی کی توکیل ہے وہ تی ہی۔ می کی توکیل ہے وہ تی ہی۔ می کی توکیل ہے وہ تی ہی۔ می کی توکیل ہے وہ تی ہی۔ اس کے درائی ہی ہی اس کے کردیم ہی می اس کے کردیم ہی کی درائی ہی ۔ اس کے کردیم ہی کی درائی ہی درائی ہی کی درائی ہی کی سے دو تی کے ابتدائی موسطے میں می درائی ہی اس کی اندائی می سے دو تی کے ابتدائی موسطے میں می درائی ہی اس کی اندائی می کی اسٹ درائی دار اورائی ہی می درائی ہی تی اسٹ درائی ہی تی ہی درائی ہی تی ہی درائی ہی تی اسٹ درائی ہی تی ہی درائی ہی تی درائی ہی تی ہی درائی ہی تی درائی ہی درائی ہی درائی ہی درائی ہی تی درائی ہی درائی ہی

000

یں۔ "دوست سجید دک دی تھی۔ اور انصبح میں ہے ہی آندروافل ہوئی افک کردگ گی۔اندرراخیل تر مین طاہر آئی شہدالور پکر اپنی صور تی تصلی- ایس اند والے صوفے پر ایک ا باریش خص مضاہوا تھا۔ اس کے سامنے میں رہمتر اور قان دکھا ہوا تھا۔ قاریہ استویس کھڑے والے کو کر تو

اس کے قرب چلی آھی۔ مہر کرکی مضبوط بنیادی تعبارے آئے واقعام پری قائم مہ سکیں گیا۔ بھی ہو کموں چپ جانب کرتی جات درنہ بھی سب وکو چھوڈ کررضوان کیاں چلی جاتوں گی۔

وہ وہیں توازی بولیں اور اس کے سمار وجود کو تر میں کے ساتھ او بھیا۔ اور میں کے ساتھ او بھیا۔

بھی مانب آشر می کری۔" اے مر بھائے دیکہ کر طاہرا باریش مخص سے فاطب

سے۔ اٹا فٹا کھڑکی رسم انہام پائید یوسب ہوگیا 'س کے نہ ہونے کی دوم انہاں گاگی تھی۔ اس نے ارزتے ہاتھوں سے نکاح ٹاسے پر دھنما کے۔ لکاح کے بور مطمائی بیش کی گئی۔ عالمی نے ایک محوالی کے مدیمی ڈالواس نے بیشکل نگاا۔

"میں ہوگا۔ اول آلا میں بریش ہوگا۔
اسوں نے کماکہ اس سے بہلے کہ کوئی اور اسکینفل
بے میں آپ سے بات کرار، اس نقاح آل اولا یہ چکا
ہے۔ رضعتی حول کی واپس پر دھوم وسلم سے
ہے۔ رضعتی حول کی واپس پر دھوم وسلم سے

دوس کو بتا دی میں۔ ہس ہم کرا تی کمل فاریا ہے ہرگرا کی ال میں نگ دی میں۔ وکول اسبی صورت تی کا تی ایس سگال اور جلک میسر نسی ہوشکتیں۔ وردیت کی تھیں۔ انہوں کے معجود بیا تھاکہ عاش کی شادی کے طان وہ حمان کی موجود کی میں راحیل اور اس کے نکاح کا اطال کریں گی۔ است موکوں کی مودود کی بیل الجی فرات کے ڈرے حمان دیت کھل ہوجائی۔ ویت کھل ہوجائی۔

W

W

W

e

اس بند میں نہیں اور میں ارسی آرہے ہیں ا اصل بلت بتا میل ہے گی۔ ویسے الارے راحیل کو اس کی حزل لیے کی خوالی میں جمیں بھی خواتی مثلا جاہیے۔ اس میں نے اس کا ذہن وو مری طرف موڑ ما۔

0 0 0

ڈول آئے شوہر اور پنے کے امراہ اللّ آہ عاشی کی شہری کی رسمیں شہری ہو گئی سٹین بھی آگئے ہے۔
آپر انسیج کی اجری اجری آگسیں دکھ کر انہیں گملن بھی نہ ہواکہ کی ساتھ ہو گائے ہے۔
انہیں ہواکہ کی ساتھ ہو چگا ہے۔ عاشی کی دخشی کے دونا ہے۔ عاشی کی دخشی کے دونا ہے۔ عاشی کی دخشی کے دونا کے دونا کری دیا۔ انہوں کے اس انہی می از مانے ہو جا کری دیا۔ انہوں کے اس انہی می از مانے ہو جا کری دیا۔ انہوں کے اس انہی میں از مانے ہو جا کری دیا۔ انہوں کے اس انہی میں از مانے ہو جا کری دیا۔ انہیں کے بیٹی نہیں ہو جا کری دیا۔ انہیں کری تھی نہیں آرما

المنسى المرائيس موسكاك مناس كويقين ليس الما الفاف معيم الياكريكي مول المهاري والي الي كي محل كما

مرسی تھی۔ "انہوں نے سفید جموت بولا۔ "تم زاق کرری ہو تال۔" مٹکن کے لیے تک

میں ہوئیں جورہ موالے میں دائی تھی کیا جا سکا۔ ارب بھی جورہ تھی۔ حین نے اکسی جمنو ڈڈالا۔ محمد نے کیا کہ ڈالا؟"

وہ شاک کی تیفیت جس تھے تور انسی کولایا موے مرے قد میں سے دوان کے قریب اگردک کی۔

Ѿ

" وليز الل الورك إلى المراسم بها أوكل الوك كرف كي كوشش كرت بن كيو كر اس وات وياس ومرب برب الاولى في المعين جام كالمت ك "الب من بيا السية كوالود الرياسي م م اے فور کے جا میں کے ادارے مات ہے ان سكنولب سے أو حى بريشل دور بوكى داوس و حن کے کرے کوروازے کیاں کری می " كمة كركي الي دروان كويس اليه مت كري منے شک بھے کول مار دیں۔ وویا ملوں کی طرح وروا لاکھی معددي كيسيدوداندانس كالمستدك طراق فعل في من وق اوراسي كريش الال على الرمت كو جموري الماري الم اس کے سل دی۔ اوج سفیان تر سن اور طاہر ے موادت کو بے تھے۔ " محكم إلى المراسب بمعمل بالتي إلى وراعل يد مب اللي كاورت بوات الراوي كالمراج غاسا تماش كاه بن كي قلد حورتني مسر بمر كرداي جن الد كو منات اور فعدًا كر ل عام وستسر ب کار سکر- ولوں اوا جو نے ایک ا عِولَ كَانْدِرِنْكِ إِلَى بِي كُوسِدِ مِي سِمِيدُرِ خَسَتَ لَو مِنْ وسنت ي ب آي اوك البد طايرت المول الي المرام وي كالمفدت مورك-الركس فرانع مصف كران كالم کی توامیدان ہوگا۔"انوں کے قاریہ سمیت سے کا دهم کی دی- اح کر کوئی فورانسی سے ما تو اس کمر ہیں اس كا أخرى دن او يك فاريه كاماراوم فم عل كما تعليه البيال كي كما كلات ين في توريكا وار فضيت بكي بوكل مي والوسيد ے میکی جماع محمد مارا دن کرے می وا وجي-نب والسي الميريش كمروس يزال في

ہے۔ اور ہے تم ہی۔ ایما ہونای آب میں اور کی مرضى سكريفي كي حسي الاستعلال كالديوك يواس امیں مجھے بروانسیں ہے۔ اس کی ماات دلیہ ری ہو۔ بھن اس مالت بی شادی ہو عق ہے۔ " طاہر أبسته أبسته وملن عديل دي تفيز مي شرونده

فروائعتی اسینل ہے آئی سی تراس کے اندر ے ہینے کی اُمنگ ہی ستم ہو چک سمی- سارا ون کین مه الله والعالم المالي وونماكر علية مكيز والمحاوات كويتوال تطعي ے اس کے بل سنوار نے الی۔ چند منت بعد اس

ئے سکر کے اورے تھی کال " بخصره من فود كري مون - "مليند النوسي في جو تني ووبابرتل واجل أكياساس كباقدوين مم فصد واحيل اس كے ملت بينہ كيا۔ يسم بھر يور الاہول ے اس کا جائزہ با۔ وہ کالی مُنور او کی تھی عراہے ملے کے مقبلے عل مید کرول من کی اس کے بر فسول مراب مي اداى عمل كل تحي-

" بعني ألمو تمي حكل جال بنا تم - كما كولي كهاف ے روائل ہے۔ میں نے تفقو کا تعاز کیا "ایک ایک كرك ول كزار عديس وكب ك التظارض كب یے والد محترم کم جے ہواب کب بھی جان جلالے ہ

المنص في كما كياب ؟" واحل كم الجزي والد محرم کے۔ اس کے دل کو دھانگ اور آ تھوں کے یہائے چھکک بڑے۔ میج میں و فرور بھی جیس تھ جو اس کی مخصیت کا حصہ قبلہ و بے دیا اندار ص پولتی وہ تعنی مختلف اور خوفری الگ ری سی- آج کل اے روف ہے کے معمول بدانے کی جی ضورت میں۔ مفس کرتے آنسود کھ کراس کا زم ہو بادل گھر مخت

"الياكي فلم كياب من في ".

تنصد أول ما يكي حمل- عن كود سندل ب قرمت سمی رہ کے جن تو در صدیوں کے ایسی تقرآنے کے

* طاہر اب کیا کریں۔ اس سفالے کوم ل تو تعمیں جموزا باسلك مرسائي يس دارا أيك يام يهداس مل سے جدری متی انسلٹ ہوتی ہے۔ راحیل کا الميس يا يدود كناب لكم يد فورك والدين ے کول وقع میں ہے کو تک ودایک و مرے ہے تطرت كرت مي- "طا براورو من اي منظم حن " ميك ب كو كريم بي من بي بين بيك بيان ہو چکے ہے۔ فاہرے کاور کن البات س

اورائسي مت دي دي كديب عدايل ولا عن آنی می-اس کی کی صاحت می- کمانا چنا می يرائيم تفارسياس ك خاموشي كو الحوى كروب تے۔ واحمل اس کی اس کیفیت ہے بریشاں ساتھا۔ ون محلياداس كاطرفست وم مواقعة

يز من شاوي كي تقريب كي أوده كم صم بو تي-المالي كالميل وفوى فور حرام بحق مول-

"اب كب تك او كله ميرا الك عن جيّا ہے۔ واب المياسي كالراما الركاب المحل كام لود طاير أب الرؤيسية أود المسر من تزاري كى بول- "ترز من كاتداد قطعى بي يك تقا-" بلير آخي اليد مت كريسة الإمل والي المسك

ان کی مرمی کے بغیہ۔" اوراسي كاولت ولت ماس بحل كد كرب كمرْ ب وين كركل طابراهاك كراس كي طرف لينج تورا" اے بسینل کے جایا کی جمال داکٹرتے ہتایا کہ نورالسيع كافروس يركسه وتون وكياي " ایک تو بخی اتنی مشکل صورت حال میں کر قمار

و بقری زهن ير گافسه ري اتمام ممان دم باود النسء كم وب تصدراتيل تزمن لورطا برزوايي الكرشفين مخطاع المستعبق العیل اوج ما ہوں تم ہے؟۔ یہ سب حماری مرتنى بيرات كالاندر بيدومازي لورائسيم بنوزاي وزيش مي سي-الياس مري مين كني حييت مي ب المول في زندكي عن مكل بار فارسيم باتد الحديا اور ثور العبع كوره كادب كراك سيمالا معور ترخل جازيمال هـ" معلى بوش يس أو مي كردب او يسمنيان وللك على ولل ياروه المحك الل وورضع على والم

" بن كتابول إس من كو مين الكبور الصاور اوجائ ووندهل فودكو توث كراول كله"

والنائم ولي المداري طرف ليك شد اوروسا ان کے بیعیے بھائے۔ سغیان ف اُعلی کو اشارہ کیا کہ اورائعي كويمال عدف جائداس المام عرص على و تنول فاموش دے شعد اب با جا تھا تھا کہ فارید نے بيموث بورسيد السمراني مخت تومين محموس بموريل

قارية فرفر كاني رى محم- مرد صحب ال مانت باہ ہوری میں۔ دعری مرحمان نے بھی ان ے اول آواز میں بات نمیں کی تھی۔ اتن علی ب مرتی کا و نسور عل تا۔ کئی شرعتاک مور تعل می - ہوں مصلے عام شر بھر کے معیرہ کینا کے ماہنے حين في المن المن المن المن من مولى دبل ع يت كش ما باي من المان الم مستوانه فكبور كالمامنا كمناو شوارمو ماي المعن يمل

" اور م كويمل م مل جل المات اور المروق الى عمل شرو کھائے۔" انسول کے دروار مالا کہ کرمیا تعلد

رائيل اس كے سامنے كيا لود السيح كواس كى
الكوں ميں آگھيں وال كر ديجنے كے اندازے
فرف آ فاقعلہ جيب ضدى إياك اور بعث وحرم ي
الكيس حير سب بكو منوالينے كا عرب لے ہوئے
قدرے شوخ اور شرح كا بحک والی او الحق کی سوچی
الكيل شايد اس كى آ گھول كى وجہ سے اس كى رستار
جس وا آگھول كى نواد ہے اس كى رستار
منجول كيا تور ليے ليے وال او گلدواس كى فامو قوس
منجول كيا تور ليے ليے وال او گلدواس كى فامو قوس
ماہر نے اسے لور العم كى مجود كى اور بريشناني كا فوالد وا
ماہر نے اسے لور العم كى مجود كى اور بريشناني كا فوالد وا
ماہر نے اسے لور العم كى مجود كى اور بريشناني كا فوالد وا
سے كھول دیا تھا۔

اورالعبع کی اعمیں جرت سے جیل سی - مور

ے دیکھنے۔ و بشکل اے پالنوال کی کا داخیل

تھا بالک بدلے ہوئے ملے بیرے کد موں سے کیے

الكندال ماتب في المنول على موراخ لله جنزى

جكه وه محتی اور نسیس می پیشت میں کمیوس تھا کر بیان ہو

بيشه كملا رمنا قعا آن دبل موني زير سيس مي بليك

شرت اور منت على لموس الين ايك وم بيساء سطي

استدر بعداے احساس اواک دیا گول کی طرح

اے مورے جاری ہے اور کھارے کی آیا تھا۔ مما

بهت فوش ميس خديدكن عن سلينه اور الد كود زيك

رات کے کھنے ۔ طاہر بھی موجود تھے۔ راحیل

اورائسي جب يلفظ كي تعلي به مجلي و مرف

رائیل عی قلد و کن سوری محید طاہر آھی

جاع تعدد مى معول الداري بشركها

فالسكي شراك موجود فاجو فاجركما فاكرو

واش روم سے اہمی اہمی کیا ہے کو تکداس کے کیے

بل التعب أرب تعداس كم يتح تل والحال

اس کے عیلی رکھ مواکل فان کیب مورق

الميلوا" دومري لمرف عاتمي کي تروش آواز سي-

"زيدمت بحني اليم في تو آب كو پاياناي مين-

باعلىنىكىلىدى بنرسل لولى السائش

ديكما يب مرف والى حمينول عن اضاف موكما موكا

عاتی اورف کردی می- برلس نے بھی اسے

مرابا تمنا اور " جارمتک بوائے" کا خطاب دیا تھا۔

اورائسي كے يارے مى عاتى في استغمار كيا أون

تلو مي حران ال-"

في اعلان كاكد و الحربياندي ي والم كالحام

بمت فوش موے كدا سے خيال أى كيا

المراقب

بارے ترات کی گی۔

و بهت ون کے بعد کوے باہر تکی تھی۔ قریق بارک میں اس وقت بہت رقی قط نے بائے طور پہلف قور تیں سب می موجود تھے اور اپ اپنے طور پہلف اندوز ہو دہ جھے۔ کال دیر کے بعد اے کور اور کے کا انہا تا بہت ابستہ خالی ہو دہا تھا۔ اس نے بھی والبی کا تعدد کہا۔ تھے تھے قد میں ہوتے والا تعلیا کے کہا کیا۔ تھے تھے قد میں ہور یہ تھی کا فاصلہ ملے کرنے سوے کرد کا و محسوس ہور یہ تھی۔ آبک پر مول ہر وقت اس کا اصافہ کے رہتی۔ تر میں اور طاہر خود اس کی

کی سے پر تول کے گرانے لورایک جگرے الی کرور مری جگرے الی کرور مری جگر رکھنے کار حم سائور ہورہا تعلیاس لے وردازے ہے کی مائٹ کر اندر معموف عمل سکینہ ہے آگ کی درخواست کی اور لاؤر کا کی طرف آگی۔

دیال موجود اجنی مورت کو ب تکفی سے براجان و کو کرسٹ بنای کی-

مع آب كون ؟ ورك رك كريولي تون دوكولي . مى الفذ يورى طرح اس كى طرف كموم كيد

حقرام لا۔ "فیک کیوں نہ ہوگ۔ آپ میسا لاٹ سک اور دنڈ مہار نفر سلے آزیندہ فیک میں رہتا ہے۔ "ہیں سک کیے عمد دفک قبلہ

0 0 0

موسم ہوا آفت ہورہا تھا۔ میم مجمہارش برس رہی تھی۔ نورانسم للن میں بیٹی تنی دیرے بھیک رہی میں۔

معنوشیل جمدے کیل مدفر کی جی-ابو اراض جی-ای بنت کرفیس آئی- ٹن کو میراخیل فسیر آبارورلوک ہے ٹین مجھے فراموش کرتھے ہیں- کسی کوچھے میت نسی ہالی ایندیدوزندکی گزارنے ہے منزے کہ ہی۔"

سک مرمری بھی موارتے ہوئاس پر جنون ہا طاری ہوکیا۔ راجیل عرب کرا کتی درے کھولی کھولی اورانسی کو کو رافعائید میماک کرنچ اترا۔ ''کین کردی ہیں آپ ایسا۔ اگر آپ کو کھو ہوا آ آپ کے ہی تشن کو برائے مقدمہ کردیں۔ آپ کواکر مرتے کا شوق ہے آو میرے گھرے یا ہرماکر ہے شیق اوراکویں۔ ٹی اینا دیوالورلان تا ہوں۔''

معیمون میں اسے داخل کے کیرے وزیے کی کوشش کی۔

" ریکسیں محرمہ الکھے نیل کی ہوا کھائے کا شوق نیس ہے اور کپ کے والد محرم و کل میر کا کیس بوادیں کے جموعہ " راجیل اسے جمود کر بیجے ہت کیا۔

بارش کا پانی دولوں کو شرابور کر کیا تھا۔ نورانسیج کی پیشانی په نشان سابن کی تھا۔ پیشانی پر نشان سابن کی تھا۔

"ائرر جلس بهل کو نگائی۔ "راحیل نے اس ک پیٹائی مرف شاں کیا۔ " تب کو کیا تکلیف ہے؟"

" ب على تكلف بم أب كوملامت والي

الما تھے کی تی سینر پار اس کے کھر الوں کا توالہ کیاں وے میا تھا۔ جائے کیابات کی۔ ان میں اللہ میں مصنت میں دون واقعی دوس میں واقعی

W

ملازم کی معیت میں داوانگ دوم میں واقل مول قارید اس کی آر کا است کی کرے سے نکل آمی ا ان کے ساتھ حین اور تھے۔

"تم_!" وہمیات بھٹل ہمچان اے۔ راجیل نے صفیب اتداز جی سلام کیا انہوں نے ہمرانسی سے بواب دیا۔ راجیل ٹورانسیج کی رام کمانی سنا فردگ

وہ ملویہ لئے کی بغیر کمی قسور کے انہوں نے اپنی انٹل جی کو اتن ہوں سزاری تھی۔ احساس چیمنال ہوئے انگ منبط کے بڑھن لیٹ گئے۔ دم قم قرف کا ہمت مسلے لئل پالال دی سی سرراحیل کی قد دور سوالی حلائل نے ہوری کردی تھی۔

" مجھے قورا میری بٹی کے اس لے چلو۔ سن کی مالت قاتل رخم حی۔ فورانسی کواچی آ تھوں۔ بیمن نسس آرافلہ اس کے جارے اس کے سامنے گوڑے تصدید ماک کرد لیا ہے آئی۔

جذبات کا طوفان ذرا محما لو تر تمن لور طاہرے ان کلت مواک

" حین بھائی اور جیسی فرانہواری کمی کمی کو کمنی
ہے۔ ان چو مات او جی ہم آواس کے علی بھے
ہیں۔ " تر من چال ہے تعریف کردی تھیں۔
" یہ اس طرح ہے جیسی آپ کے کھرے کئی
موجود کی کے بغیرہ ہرخوشی فوریہ حرام تعتود کرتی ہے۔
تر من لے مزوجا اور طالور داخیل کا ذکر بھی
محتور داخیل کا تری کا کسیادور طالور داخیل کا ذکر بھی

مجمعی اید تی نسل بهت باهت به اگر راجل دوملان کر او جان کب تک می ایل جی کوسلی

(10)

النظائر محملہ المحمل من مناسف ہے۔ اللہ بهم بهت جلد التی بی کو لینے آئم ہے۔ "طاہر عبت سے بی لے لور لورانسج کا سرتھ کا۔ البینویٹ!" حمان نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ محمر نگاہوں سے النہی دیکھ ری می ہمت میر بعد دہ

مي الشي على ليس جانا جانية اليس يد كمنا جانية بول كربب تمارى ل نميرى رضامندى كيافي تمارا نكاح كديا توجيج بمت فعيد تياده سرے راحيل کی ماوات کے بارے جی میں تے جو ساتھا اس نے محے بیش کر رکما قلد رائیل سے بھی میں بات چیت سی اولی۔ یس فے بھی اے ور فور اهناء نسیں مسمجانہ اس ہنو فکوار واقعے کے بعد پہلی بار راعل سے میری واقعی الاقات مولی محصر سے من مار میں کہ اس کے طاہری ملے سے لے کراس کے الدر تك تبديل كل بيد يميد خيل عماده مخص مرب بس في تنفذ كيابواورده بمرك بي كناك بعدارك لتق عاصل بولي بولي كالكر أنب ہوتے والے مخص نے معانی کی الدت میمی ہے۔ يادم بوقوال والفرجي بندكر أب راجل في بکر باز ماول کی دجہ سے سے اور حورت کیاس یک مشمل مرای اور حبت کے بتعبیار مول قرن يرسه ع بان موكورا واست يداد على عداور محرق بى يى سرس مسات برسد محالمة مس وسور کے مطابق اس کرے و معنی -احراض مراحل كوسيط كامون يداي ائے ریک می دھالے کی کوششیں کرنا کی تک وو تدل ك مل كرورا باس كاتام زكيدت

وہ مرجمائے ان کی ایمی خاموثی ہے سنتی رہی ا سی بات کو بھی جمثلاثے کی مت نسیس تھی اس سی۔

000

"مارى بى تارىب سوك چەسىك كا آرا،

على جيوار كودے لكى بون عن سيت چتر كے بيون ك- أيك دائمنڈ كالے ليل ك- بور مي نورانسي افي مرشى سے لئى ہے كى- برائيڈل درنس اى كى يسند ہے ليس كے كيل بيمئى راحل! تم بتاؤ درنس كس كر كابور "

رُ تَمَن نے طاہر کو تشمیل بتاتے ہوئے ہم جائے واحیل کو بھی دوک لیا۔ ن بندھ بندھ انداز جی جند کیا۔

المحلان ساؤرلی کم کا ہونا جاہے ؟" ماجران ہے۔ اللہ معالم میں کم کا ہونا جاہے ؟" ماجران ہے۔

> تھو تو يكم إلى كيا يا الكول ك فيست كاله فررائسي كولے ولك فوالي بند سے لے لے كى۔ يك عن الم بحي فركولو

المركبال مول أيك المياس على على مستوات المياس على المياس على المياس على المياس على المياس المياس المياس المياس

" على ألل تاركس بول." راجل كاجواب جرية مناه كرية فولا قل

"کمل و مرے جاتے تھے اور اب فہاتے ہیں۔ ابھی میں تیار فہی اوں اس کی میں اور پر ستا میں سال کے اور کے ہو۔ کب تیار ہو کے آفر۔ اس کو کس اے اے اجماع المامیان الا۔

"کپ قسمی کو عمی ہے۔ بی بری ہوں۔" "تم حواسوں میں ہو؟" طاہر کو ضعہ آلیا۔ " تی بالکل "رائیل کا طبیقان انسی ساٹا کیا۔ ہمیں جواب وے کرمنتھ ہے ہٹ کیا۔

ENC SE UP DE

من ہائی ہی کی اور میں ان کی کے دوانگلینڈ جلاکیا قعاجمال پاکستانی روموٹرد اس کا شوار یا کرتے ہیں ولیسی نے دہے ہے۔ طاہرتے حکن کو بہت شرمندگی سے اس کی اج ایک دوائی کا بتایا۔

نورانسی کو جیب سااحساس ہوا ہے وہ کوئی سعی پستانے سے امر کی عالی می کھک کی تھی۔ "اراکیا مکرے اور داخیل ایک وم انگلینڈ جادا کیا سے سات کی آئی کے روسے سے انگ رواہے جیسے وہ

مش ہے پھر آبستہ آبستہ وقت گزرنے پہ احساس ہواکہ اے واقعی کی کی میت ہوگئی ہے۔ فاض طور پہ اس وقت دب اور انصبی نے اس سے کما تھاکہ یک گھر ہے آبند الکری کا مصار ہاتھ کر تکتی ہوں۔ شیطان میرا یکو نسی رگا از سک اس مان اس کے آباد کا شیطان ہوا یکو نسی رگا از سک اس مان اس کے فیان پہ مانی اور اور انسی کی کونگو سی تھی۔ اس کے کما تھا۔ اور انسی کی کونگو سی تھی۔ اس کے کما تھا۔ "امد در شاہ کی کر کمران کی رہند کرنے ہے آبان

W

ш

ш

e

o

" موب الدى كے ليے لاكى بندكر كے الاس كى مل شوط يك يولى بيك لاك فن جمول يو باصمت او السي كن يمال تكساس يدري واكس الوده فالوف اس كالميراؤن كيادو-اس في كري ال ناكا بوا (الله مون يتعلول ال أف بول) كيا فزت وصعب لور حيا صرف حورت كي ميراث ب- مودب ان فيون كرمال الك كويند كراب و مورت كور حل ب كدودات في الداد فرياب اورمضيها موكى اعالة كريد جب الكي ان شرائط برر ندارے واے محراط ما اے اگردیے لسورتبي بوارت مى أكثر كساعي أب إبندكا جا أب اور مال وبالمعل ب الك كي تواش نس ب مل اس لے معبول اکردار موجاتی اول جس ۔ کی فیر ورت کا سلہ عکمت برا او م عالى عن الماكيل ليس كرعتي تصب في كيف ليس ہے کہ علی ایک ایسے مود کو محرا سکول ہو میری ایند کے معاریہ ہواندار ماہو۔ راجل کرداد کا لماہے۔ فرز کان الی کے مال کے دواس کے اسكيفل جيمة بر- مجي كولي لاك مد كالمرى مولى بداور بمی کوئی وا نشک طور راس کاندم قدم لاے استیاری ہو آئے۔ اس معادد والفاق اخت محص بول مرافعات بالات كرج اس سے بعد کر اکردار کوئی تعیں ہے۔ اپندامن ب برے مینے سر وقع ہاروا کا تا ہے۔

راس المساق المرافع المرافعات بالمائي كم جيد المستر المستر المستر المستر المستر المستراس الم

ا میں میں اس میں اس میں اور اور اس کی تم اس نا ایکی اور استرائی و تکی میں میں اس کی کی استو میں ہے۔ وائی اس ایک و کی بات اس طریعے سے کما کہ اور ت کو ایس و ضعے خاست آلیا۔

اللی تعید" و مرجمک کرولی۔ پر اوں ہے راجیل کے لیے اس کے خیالات پر لی آئی تی اور آپ جب وہ میں شاوی کے ایک انگینڈ ما میشانو اس فرکت پر وہ مجرد کمان ال کا قرامے تیمن تعارا حیل نے است جاو کھالے ال کے مرب کیا ہے۔ تومی ادارے سے آلے کے ادارہ ماکوشہ بدا ہوگیا تھا وہ اس کے وال میں ادارہ ماکوشہ بدا ہوگیا تھا وہ اس کے وال میں

ب بن زهلنا جامها قدا براب اس کے قدام المات زندہ ہو کئے تھے۔ ن پہلے سے جی بود کر الدی عموس کردی تھی کے تک مب آن کل ایک الدال ارب تھے۔ اراحل کب آئے گا؟"

را ایل دائی قیام کے دوران اوران میں نے اس کا میں جی نیا تھا چراب و مزد احمان کا معمل نیس و ما اقل دو بیش کے لیے اس کمری آری میں۔ اس ات اس کے قریب دو بھانا کیے اس کی نے احتمالی اے کا ملے کہل راحل نے خود کو برا بھارا کہ اے اوران سے سے کہلی میت کس سے صرف و کئی W W W ρ a S 0 e O m

أكريل أأفا يل الأكات بجان لكستنصور آراددك كالقاركي اقل "الليند ع كبدائي بول." " توري ون قرابوع بي- آب ما الب-اس فروالم كونظر الداركوا-" مي ميك بن بوسول سے كريس السية والادادي كندم "مين فيت كن عن وجه و بر نبريمت ترش تحل "لى بيويورسيلوندسيد كوتى المراقة ب " على جاتى مول كى ع كى طرح ويريي برجمو الورب ائدان مخص الأعلى وين أناها ميد فرد والمنظار محتام المريد كريم في مراور داعان كا والن كويمية كى ية ملى بحق من عن معيلي كوازش فراياتها فدكن مولي-" عن ماري بول م جيمو-" دو تيز تو ا الالمعام ال مرب كا إراكل ٢ ما تا عوا راحل كياس الكامل كرفتاي 13/ wegget

تورانسی بغیرتائے راجل کے کشرت می ا می نہ بلے اس ایساکی کیا تھا۔
اس کے می ریاح اور اور ایسان میں تھا۔
میلودلی اور کانوں کو بھلے گئے والے جے میں اور کے
کے بچور کرنے یہ فورانسی جب راجیل کے
ایسان کی اور کو اور میں ری تھی۔
وورانسی راجیل کور کو اور میں ری تھی۔
کی بھی تھی۔
کی بھی تا تو ہم سے اسے بل کا بھی تھی۔
حسیس واوید آک دین آتا ہے تم راوید تھی۔

ے کے کے بعد پہلی بار کی حی-دہ اے اصواول عريمت فالت كزيديني ابروت اس لا كارام عكروا قال في فل السي ير أسيسيد وبعد عربا بالقاكرات فق والعادر بكورالس بكورالس عددانا ومدخود فرى كاعتاد ماكر فورائعي التي اللي كراي اس مكماس دولت ورت مشرب بيموليات كي فراواني بعده اعلا لليم إفت بياس كالبالك خارال بب كراؤ كذب ود جدى فيتني ريس باس كياس طاہری دجامت ہے۔ تازمین کی تکابس اے سراہی الس- فود فورائس كياس كيا ب- اس افادان ان عيم لم حري عليه كريات الروع عدد المرى مواند فور مرى سے سوئ ما الفد وہ موتى كون سے سوئ ما الفد وہ موتى كون سے شرائد والى الماء كرے واللماء فود عد معد لاا حن اس كم جلا كراود مل خالى وكياهدو ورسيدوايس في ابس كالل فلافل ما قد مدها برقود مهابوا قد كراتدر فلست فليم كريكا قال

W

وہ اورائعنی سے ہار پاہے گراب وہ مزید اس کی بدر تی تمیں مد سکا تھا۔ گھرے این پہ فین ارب محے کدوائی کو اور تذخیب کا شار تھا۔ واست عالمی کا فین آیا۔ اور انصبی کی طرح در ابھی ملط حمی کا شار تھی کہ راحیل انتظام ایسا کر رہا ہے۔ اس نے تردید کرنے کی کو حش نسیں گی۔

000

بازار می کوم کوم کے دولوں کا مشر ہوریا تھا۔
اورائیس کو آیا ہی خامی ہوک لگ ری تمی کا تاتی
فرائیس کو آیا ہی خامی ہوک لگ ری تمی کا تاتی
دولون اندر آئیں۔ سب سے پہلے ماش کی تکاورا جیل
ہے بڑی۔وہ آکیا ہیشا تھا۔ ماش وہ حرالے میڈ کی وہ
گڑی بیوک گئی ما کو کورکی دی۔ماش نے اس کا
باتد یکڑ کرا ہے برای تھا ہا۔
ہے آیک منگا در معیاری ریسٹورٹ تھا۔ راحیل
ہے آیک منگا در معیاری ریسٹورٹ تھا۔ راحیل

" المع فرائل إے كو ممايا آب كم أي " سي ليا اب جائيس- تل ع كيف الما عن رابول- بك على ترت عن فرت عن فرا ك كاش أن ى واسلام آبادت أجات كو مك واحل كانداز عدك وإلاه الصبيط المال الدار فرانسي آب كى مرضى كے بغيري اب آب فرال اے و بعد در ب اس كالحد رك بدائے تكل دے كار المو يوى الكون كو ملى الله المون كو ملى الله الله الله الله الكر الكه وي رماني على المات مورد كالافال محلب على الما افورانعيج آب كويسون كالواجهي خاسيء يمش المستركام عي البي آبابول- اراحل المستركام الداس في الكينة علاكياك بيد معالم وب اوم اوم وفعال كي يجي لكدات ع وسنى خزارازى بسل آری می اورانعیو کے الرام راس کے وروالت بوكت وكل اوحرانورانعي كالكابي والحيل "The Bay's کوشت کی ان بازکواس کافخیر سائند کا ایس کے افخیرات پر جرت سے جیلی جاری حمل کیا افکار کا ایک حمل کیا الدور کرکان کا ایس کے خیالات ہیں ہے کیا ا "مطلب ہے کہ آپ کون تعمیادے۔" دونری ے از الک اب اس کی تاہوں میں واسم استحال را -معادر المراك المراكع من المراكع اور شعرع جسارت کی دهملی سی- بهل پار زنیدگ شد يلى إلى أورائسي كواس كالتحقيق عد أمنا الما July we الي في والما الما المراس والما " أي أب كو يمور آول بي مرف يمل غلط مراب ولين ك-" فريال دورك فالاقتاب كو ماك تب جريسي ووا حدارانص قدم افا أاس كم ماقد إبر والطل المتعاد الدينك موم عي الملك الله الدينة وسوير وسيايته عجيده اوراست كالاكار " عيد إلي انس مندا بل د- " عيد الكرامل " نورانصی امیل ملی ای امید کے بعث سارے ای قد موں اوٹ کی مس کیل لے کرانے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گ جَنوبي." وهارائع عب ميث يالدكيك أم كية إلفاظ كنت كيا الما المعتاري الله الديات الحد الرب كرال م كر كسي كب مجودى ك عالم عي إلى تعلى الباكردي إلى-اكر سياس واعلى توازمساندهي 12-12 JUNIE C-12 اليانسي ب و مح يمن دادي كد الميطاك مات کے الوار کے اس بھائی ا 一道ないでいていたいろんし المال كالمرس أب الى مرسام المال-الدهيب على في ركمنا والوالورانسي إلى "آبادركاما والحيي-واستدع والعلدامين كدوكل وحراس " کی کر سرزگام مرا سکرت او الدنو جر- ره الم يالمسى إن الي أب كوركما بول والم يدم إلا يملكا بوكيا الت ولول كي ياسيت اور يهموك معد كب متبلدى و نظر آلى إلى منع فورانسي فياك تكاويكمالور فارياكي فوقب على مراادان بعث فارانوائ مند فالم المرادماك كي-اے اواں کے اتوان یہ دی دے اس کے اس ال كالم مرتكام اوركى الن بينا الدامي كادساسك ما في ما في يكي والكريك عن أيات اوريقين قوان أسويه سابو كيا-والهي أاسفر بالصول اور مخت الزكائ مبت بوكن ب مرع مویا قراس مرے اختام۔ ایک چکلی ایک دار آپ نے کما قاک شیعان کے ل من كن مدياده في الديك لي فواللوار مع ان كى رادد كم دى حى او أب لان دور ورب وفاجب سائ كإسار يواراو و وفاجهالكا كرمل تب ال فرد د مرسال "بل لورانسيج إ على آب كو بمبي جي تعين بعلا

الد "دو حالى ع ولاتواس في مل إدا مرم زم

ى محراب ك ما تا و كحل

قدمس عبابرتل يرمل كالى عار كل راحل فيواندية كروا

كيل جراازا ازائب ميل الجي أجي كان جمس سو حضن الك حقيقت ب تم كب تك اس بمفارة كي ب دیک تسام باتا بول ایل فرب حمیل پیجانا بول كوك تك إلى ير تؤكى كوك تك ألى جاؤك ن بنے موالور ترش کار اتھا ایک دواراس ک نظرانا فاسورانسي - يا يادوه كمبرا كل كسس اسك اس کی اور وسی کرایا ہے۔ یہ موتی محر بدل کی ایر بق محر بر سنی سب صن تمارا ہے لیت کر ہم سے داونہ الا کی والنج ے الر كر شاكلين كے ورميان أليا-اورانعي فيجوبهكالإكرائيل استدركه سي يلو تؤجى تم بم ل جنسي لور في سنر كاحمد كري يم كب تك الركواس في أم كم الكربات إلماؤل きりとうくしかったりのとう اشتابيادات معلى على بروكرام حم يوف كي بعد واليل اراتك مدم يمو جلا كيار والمت تع كرتي جوف يموف قدم الفال الحج كي يجي بين ارتك روم كريان رک کل-اندرے تسوال منسی کی تواز آری تھی۔ ويدياك الدواهل بوكل والطي فركراس كو وكماسك مرب رباية جرت مي

العن أي عدد ملى عداد كران كدابك مكرت واللينو بملايران عادتي كب جنتي يرب ورجاجا كرول وراجل كرماقة بمتى سزعام معص النوسواران كوراس يوكرام آر گنازر تھے نہام صاحب می شورس کر اندر أعد مزقام راحل ہے کم از کم دی بال علی میں۔ اورائسی نے توصد کوئل می دوائے ماری الم كالما الميث والمثل عل م الميان المال كي المرام

> "راحل! يكنب " مجے تیں معلوم۔"

W

W

ш

a

0

e

ارد دید کردا - عل کوشش کے باد دو ایس

آب ار خیل الل الله عرف کری اتفاد

كرسك بعدى مرب فيالات بدل كت يي